



EL DIARIO PALENTINO

MIÉRCOLES
25
JULIO
1962

N.º REFUNDIDO

8.608

TELEFONOS

Fundado en

1882 y 1894

1353 REDACCIÓN

1526 IMPRENTA

8006 ADMINISTRACIÓN



Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:

MAYOR, 99

APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

1'50 pts

La Junta Militar del Perú gana la primera prueba a que ha sido sometida

Fracasó completamente una huelga general

Preocupación por la actitud norteamericana

Lima, 24.—La Junta Militar que rige el Perú, ha ganado la primera prueba a que ha sido sometida, al fracasar completamente una huel-

Es posible que anarquistas de origen español sean los responsables de la bomba colocada en la Basílica de San Pedro

Roma, 24.—Se considera posible que elementos anarquistas de origen español hayan sido los responsables de la bomba colocada en la Basílica de San Pedro el pasado 14 de julio, y no un maniático como se pensó en los primeros momentos, según se revela en fuentes bien informadas de esta ciudad.

Los informantes añaden que la persona que colocó el artefacto en la base del monumento al Papa Clemente IX, dejó una nota que fue hallada por gendarmes del Vaticano. Las autoridades vaticanas no han confirmado el descubrimiento de la bomba, pero en los referidos círculos se dice que ésta estaba firmada con tres letras significando al parecer las iniciales de una organización política.

Se desconoce el sentido de la nota, pero según se tiene entendido, se indicaba en ella que el individuo que la colocó era un fanático político que representaba a anarquistas de origen español.

El artefacto hizo explosión en la Basílica de San Pedro, después de quedar cerrado el templo en la noche del 14 de julio y provocó daños de poca importancia en el monumento y en un órgano que se encuentra sobre el altar.

La explosión se produjo en la parte posterior de la imponente iglesia y tras el altar mayor.

Durante los pasados años se han producido cuatro o cinco incidentes de este tipo en el interior de San Pedro, y todos ellos han sido atribuidos a maniáticos.—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Rápida glosa a la declaración ministerial

Por Francisco CASARES

Exposición de propósitos, síntesis de programa, la declaración que ha hecho pública el Gobierno, después de su primera reunión, aborda temas fundamentales y representa un sucinto análisis de los más importantes asuntos planteados en la hora actual. Realmente, se inicia una nueva etapa. La renovación dispuesta por el jefe del Estado tiene, indudablemente, una significación más relevante que la de un cambio de nombres. Es innegable que todos los que colaboraron en los años y complejos afanes de la regiduría del país, como ministros de Franco, han representado la lealtad inquebrantable al Caudillo y a los principios del Movimiento. Es, igualmente, indiscutible que acreditaron la máxima idoneidad. Por todo ello, un nuevo equipo no significaría mutación trascendente, pero hay algunos matices que dan carácter singular a la estructura del Consejo de Ministros. Es evidente que la creación de la Vicepresidencia y la designación para ocupar ese puesto, del Capitán General, Muñoz Grandes, tienen un sentido simbólico. Refleja, en primer término, la preocupación de la continuidad. Se revaloriza, además, por la misión coordinadora que se confiere al titular, y lleva consigo, finalmente, la reafirmación de que son las fuerzas armadas, como lo fueron a partir del 18 de julio, la mejor garantía y salvaguardia de la defensa e integridad de la nación.

Como empeño predominante, se alude en la declaración ministerial, a la puesta en marcha del Plan de Desarrollo, que es continuación ampliadora del de estabilización, ya superado, con todo el fruto de eficacia que determinó. Es, al mismo tiempo, el mensaje dirigido al pueblo español, un completo pronóstico de próximas realizaciones que serán el fundamento de propósitos de prosperidad y resurgimiento. Esta es la razón de que se hayan incluido aspectos y temas de tanta importancia como son la exportación, los avances en la obra industrializadora, la política social, las obras hidráulicas, la ordenación de los transportes y el esencial objetivo de incrementar las posibilidades de empleo. Otro de los sustanciales extremos que el Gobierno afronta es el de las relaciones entre las empresas y los productores. Precisamente, horas después de la renovación del equipo gobernante, se ha aprobado por las Cortes una ley tan definitoria, en esa trayectoria como la de la coexistencia.

Especial preferencia se señala, en la declaración formulada, a los problemas del campo. El Gobierno afirma que se dará la máxima celeridad a la reforma de las estructuras agrarias, con la simultánea intensificación de los riegos, la obra colonizadora, la repoblación forestal, el fomento de la riqueza pecuaria y el impulso a las industrias derivadas, procurando, con todo ese

Jura de cargos en el Ministerio de Información y Turismo



Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo, han jurado sus cargos en presencia del Ministro del Departamento, Sr. Fraga Iribarne, el subsecretario de Información, Sr. Cabanillas Galla, y los directores generales de Prensa, Sr. Jiménez Quilez; de Información, Sr. Robles Piquer; de Radiodifusión, Sr. Pro Alonso; de Cine y Teatro, Sr. García Escudero; y de Turismo, Sr. Rodríguez Acosta. En las fotos, a la derecha el momento de la jura del Sr. Cabanillas Galla; a la izquierda, el nuevo Director General de Prensa, Sr. Jiménez Quilez.—(Fotos Europa Press)

Lo que fue la transmisión por "Telstar" de América a Europa

Su éxito fué tan claro que constituyó uno de los momentos más decisivos de la Historia

Nueva York, 24.—(Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teléfono, por Richard J. Gola, exclusiva para este periódico).

La primera escena enviada por la eurovisión a América por medio del satélite "Telstar" de comunicaciones ha sido la del famoso Big Ben de Londres. La transmisión se inició a las once de la noche.

Siguieron unas escenas sobre la vida londinense, que resultaron de gran nitidez.

Después cambió el panorama, que se trasladó a París, a sus famosos Campos Elíseos. Más tarde apareció Roma con su tráfico urbano y sus monumentos históricos.

A pesar de los rápidos cambios de escenario, la calidad de las imágenes seguía siendo buena. La cámara televisora mostró la estación de control de Bruselas.

Entonces se produjeron algunas interferencias que fueron causadas por una tormenta que envolvió la ciudad de Nueva York.

Siguió la imagen de Ginebra, en Suiza, a ochenta kilómetros más al norte del Círculo Polar Ártico, en la que se mostraba a unos cam-

pesinos japones que cuidaban unos renos. La calidad de las imágenes era perfecta.

Desde Escandinavia, las cámaras de la Eurovisión se trasladaron a tres mil kilómetros hacia el Sur, mostrando una escena de pesca en Sicilia.

Viena apareció radiante con su Esceña de Alta Equitación de Pízzan, de origen español.

Las cámaras regresaron otra vez a Inglaterra, eran las once y cuatro minutos (hora española), mostrando la imagen del Faro Lizard, en Cornualles.

La próxima escena fué de la capital de Yugoslavia, Belgrado. Los espectadores pasaron revista a los edificios con claridad estas imágenes, aunque todavía era satisfactoria. Poco después la calidad de la recepción visual mejoró notablemente, apreciándose con claridad las pinturas murales medievales de Miroslav.

Después se trasladó al Vaticano, donde se pudo apreciar con toda clase de detalles su famosa Capilla Sixtina, con sus excelentes pinturas de Miguel Ángel. Mientras tanto podía oírse cantar al coro infantil del Vaticano. La recepción auditiva también fué buena.

Después apareció el Museo del Louvre de París; un hombre subía las escaleras del Museo hasta encontrarse con la maravillosa estatua de la Victoria de Samotracia.

Los televidentes norteamericanos pasaron revista a los laboratorios de investigación nuclear de Ginebra, con todos sus aparatos y equipo. La recepción continuaba siendo excelente.

A las once y once minutos las cámaras se trasladaron a los hornos de fundición de acero de las riberas del Rhin. En Alemania occidental, pudo apreciarse con claridad cómo se vertía el acero fundido, lanzando multitud de chispas y partículas luminosas.

La siguiente escena fué en Roma; un tenor cantaba ópera bajo un cielo estrellado. Los agudos del aria interpretada por el tenor italiano pudieron escucharse con claridad absoluta.

Nos vamos otra vez a los Campos Elíseos de París. En esta avenida se produjo una interrupción de la Televisión a las 11 y 15 minutos. Tuvo una duración de dos segundos.

Los viajeros tienen un aspecto excelente y han acogido la presencia de los redactores gráficos y de los periodistas con alegría. M. Pierre Lagallarde se excusó de poder decir por ahora nada al redactor de la Agencia "Cifra", que le interrogó. Se excusó también de decir dónde iban a residir en Madrid. Solamente

precisó que iban a un domicilio particular. Muy corteses, todos los viajeros insistieron en que por ahora no tenían ninguna cosa que decir.

M. Pierre Lagallarde tiene pendiente una cena con un amigo, pues había apostado en La Palma que antes del mes de agosto se encontraría en Madrid.

M. Joseph Ortiz se ha quedado en Las Palmas y se espera para pronto que también venga a Madrid.

A ruegos de los redactores gráficos han accedido a recibirlos mañana a las ocho de la tarde, en el hotel.—Cifra.

Mac Millan optimista en cuanto a la prohibición de pruebas nucleares

La India hace un llamamiento en este sentido a las cuatro grandes potencias

Londres, 24.—El primer ministro Mac Millan declaró hoy que está optimista en cuanto a las negociaciones Oriente y Occidente para la prohibición de pruebas nucleares puedan llegar a tener éxito.

El dirigente liberal Grimond había declarado que debería hacerse la máxima presión para conseguir un acuerdo de prohibición después de que los rusos anunciaron que reanudarán sus pruebas.—Efe.

LLAMAMIENTO A LAS CUATRO POTENCIAS NUCLEARES

Ginebra, 24.—La Delegación india —neutralista— ha hecho un llamamiento a las cuatro potencias nucleares para que no proporcionen armas nucleares ni información acerca de cuestiones atómicas a otros países.

La propuesta fué formulada en la sesión de hoy de la Conferencia de desarme, a la que asisten los ministros de Asuntos Exteriores de

Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Rusia, pero chocó una vez más a causa de las pruebas y del proyectado tratado de prohibición.

Inglaterra hizo otro llamamiento encaminado a que se proceda a una nueva determinación para terminar con la carrera de armamentos.

El ministro de Defensa indio, V. K. K. Menon, dijo:

Creemos que un acuerdo simple, pero efectivo sobre este asunto podría conseguirse rápidamente si las cuatro potencias atómicas declarasen unilateralmente, aunque simultáneamente, su decisión de no difundir las armas nucleares o la información acerca de las mismas.

Apelo a Oriente y a Occidente para que lleguen a un acuerdo de prohibición sobre el plan de compromiso propuesto por las ocho naciones neutrales en la conferencia.

Al mismo tiempo, Menon deploró profundamente la decisión rusa de comenzar una nueva serie de pruebas.

Por su parte, Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores ruso, dijo que la actual serie norteamericana en Oceanía había incrementado la carrera de los armamentos nucleares a una escala sin parangón. En estas condiciones —agregó— la Unión soviética se ha visto obligada a emprender las necesarias medidas de represalia para fortalecer su propia seguridad.

Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, calificó la determinación rusa de alimentables y se refirió a la URSS por haber rechazado las nuevas propuestas occidentales destinadas a una inspección sobre los terrenos de cada país: «Esta obsesión de Rusia —dijo— con sus secretos, cierra las puertas al desarme».—Efe.

El embajador español en Estados Unidos acusa

"La Prensa norteamericana publica información sobre España que no siempre es veraz"

San Francisco, 24.—El embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues, en el curso de una Conferencia de Prensa señaló que la Prensa norteamericana publica información sobre España, que no siempre es veraz.

Señaló que el hecho de que no se permitiese, recientemente, la distribución en España de las revistas "Look" y "Life" fue motivado porque ciertos artículos publicados por ambas revistas, «no se atenían a los hechos reales».

«Los periodistas norteamericanos, deben tener en cuenta —dijo el embajador español— que España aún sufre las consecuencias de una guerra civil. Y después de una guerra como la nuestra, es necesario disponer de un fuerte movimiento».

Insistió sin embargo el señor Garrigues en que los españoles «somos, absolutamente, un pueblo libre y amamos la libertad».

El embajador español proyecta pasar tres días en San Francisco. Durante su estancia aquí, se entrevistará con el alcalde de la ciudad, George Christopher, así como también con el arzobispo Joseph Macquiken y algunos nombres de negocios locales.—Efe.

Aniversario del asesinato de Onésimo Redondo

Segovia, 24.—Hoy, vigésimoquinto aniversario del asesinato de Onésimo Redondo, se celebró en la iglesia parroquial de Labajos un funeral por su eterno descanso. A los

sufragios, dispuestos por los Jefes de las Provincias del Movimiento y Local de Labajos, asistieron el Consejo Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, pleno presidido por el jefe provincial y gobernador civil, consejero nacional por la provincia, autoridades locales y de los pueblos limítrofes, centurias del Frente de Juventudes y Sección Femenina.

Terminadas las exequias, los asistentes se trasladaron al monumento erigido a Onésimo Redondo, donde fueron depositadas coronas de flores.

Luego de ser leída la Oración por los Caídos, se cantó el «Cara al Sol».

La Fiesta Nacional de Bélgica



Bruselas.—Con motivo de la fiesta nacional del 21 de julio, se ha cantado como todos los años en la Catedral de San Miguel, un solemne Te Deum con asistencia de los monarcas belgas, a los que venimos aquí entrar en el templo.—(Foto Europa Press)

Triunfo parlamentario de Kennedy

Se aprobó la ayuda al exterior

Washington, 24.—A pesar de alguna oposición cristalizada en ciertas quejas, el presidente Kennedy ha conseguido un triunfo parlamentario en la Cámara de Representantes norteamericana, al aprobarse el presupuesto de la ayuda al exterior, en cuatro mil seiscientos millones de dólares. El presupuesto fué aprobado por 221 votos contra 162.

El presupuesto aprobado por la Cámara Parlamentaria pasa ahora a la Casa Blanca para la firma del presidente de los Estados Unidos. El Senado lo aprobó también la semana pasada.—Efe.

Los jefes de la O. A. S. llegan a Madrid

Lagallarde no hizo ninguna declaración

Se espera la próxima llegada de Ortiz

Madrid, 24.— Los jefes de la O.A.S., M. Pierre Lagallarde, M. y Mme. Alain Sarrien y M. Michel Pechoz, han llegado a las ocho y media de la tarde al aeropuerto de Barajas, en un avión, procedentes de Las Palmas de Gran Canaria, terminada su residencia en la Isla de la Palma.

Los viajeros tienen un aspecto excelente y han acogido la presencia de los redactores gráficos y de los periodistas con alegría. M. Pierre Lagallarde se excusó de poder decir por ahora nada al redactor de la Agencia "Cifra", que le interrogó. Se excusó también de decir dónde

iban a residir en Madrid. Solamente precisó que iban a un domicilio particular. Muy corteses, todos los viajeros insistieron en que por ahora no tenían ninguna cosa que decir.

M. Pierre Lagallarde tiene pendiente una cena con un amigo, pues había apostado en La Palma que antes del mes de agosto se encontraría en Madrid.

M. Joseph Ortiz se ha quedado en Las Palmas y se espera para pronto que también venga a Madrid.

A ruegos de los redactores gráficos han accedido a recibirlos mañana a las ocho de la tarde, en el hotel.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Momento histórico

En la tarde del lunes 23 de julio —memorable fecha— varios cientos de palentinos, formando parte de esa masa humana calculada en 200 millones de almas, diseminadas por el Viejo y Nuevo Mundo, asistimos a un momento histórico: Al primer programa en directo América-Europa, a través del satélite Teletar, para la «Mundovisión».

Inusitado y sorprendente espectáculo. Dos continentes viniendo extraordinariamente próximos, principalmente ese ángulo muerto de la curvatura terrestre y los miles y miles de kilómetros existentes entre ambos, se daban la mano. Y primer América, asomándose a las pantallas del Viejo Mundo con una nítida panorámica de sus ciudades (San Francisco, de San Antonio, Nueva York, Washington), de su actualidad política, conferencia de prensa de Kennedy, subrayando el gran acontecimiento de los países (católicos de la Niágara, Montañas Rocosas); de su arte (efigies en la roca de sus cuatro más destacados presidentes, representaciones de teatro, bailes, canciones de su coro de marineros); de su vida, en fin, plena y dinámica; y, después, a las once de la noche, Europa, con sus históricos lugares (Parlamento inglés, Campos Elíseos, Vaticano); sus ciudades, desde el septentrional Islandia, en el Círculo Polar Ártico, hasta el Mar Latino de la península Itálica; su arte inigualable (la Capilla Sixtina, el Museo del Louvre, las Termas de Caracalla y el Coliseo romano), y también el coro del Vaticano, estuvieron presentes, en una y otra emisión directa, viniendo lo imposible, casi, para ofrecernos a los palentinos, espectadores admirados, el mejor espectáculo del mundo.

Los que asistimos a él, nos sentimos felices. Fuimos testigos de excepción de un maravilloso logro del esfuerzo humano, de un momento histórico.

Última fuera que, en este apoteósico hecho del mundo, España, según se deseó, no estuviera gráficamente representada, como espiritualmente lo estuvo por nuestras Cuevas de Altamira (la llamada Capilla Sixtina del Paleolítico) y por el pueblo de la humanidad (nuestro) y por el pueblo de Palos de Moguer, donde, un 3 de agosto de 1492, nuestra Patria envió a las tres gloriosas carabelas a descubrir ese Mundo Nuevo, que ayer se nos vino raudamente, con la velocidad de la luz, a nuestro encuentro. Dificultades técnicas, el convertidor de imágenes de la Televisión de Bruselas, impidieron, este estar presente hispánico en el insólito acontecimiento.

Dicha ausencia constituyó la única tristeza que, como es lógico, quedó de este hecho; aunque, como palentinos, nos compensamos en parte, con la visión a través de las pantallas americanas de dos artistas palanos nuestros: «Ciro y Rosa» (Ciro Diezandino, de Castiella de Oniello), famosos bailarines internacionales, que nos ofrecieron, a través del Atlántico, por la mágica ventana, ayer más mágica que nunca, de la televisión, un fragmento de sus ibéricos bailes. En ellos estuvo la presencia de España, y la de Palencia, en el más grande espectáculo histórico que nos fue dable gustar el lunes a 200 millones de personas de ambos mundos.

Este momento histórico podemos decir que llenó completamente la actualidad local, como llenó la actualidad mundial.

Propicio para el asombro y, también, para la alegría, fue el hecho de que, al estar en la pantalla, nos hicimos: «Señor, que esta maravilla venga para bien de la humanidad».

Superior de la Residencia de Padres Jesuitas de esta ciudad. Terminados los cultos, la brigada de Camilleros desfiló ante las representaciones que asistían al acto.

La Cofradía Sacramental de Santa Marina, celebra la fiesta de su Octava Mayor el próximo día 25 (fiesta de Santiago Apóstol). Se ha recibido invitación, para asistir con la bandera a la procesión que tendrá lugar dicho día a las seis y media de la tarde, por lo que se ruega a todos los recordados de la Sección acudir a la misma para acompañar a Jesús Sacramentalizado. El Consejo.

En la iglesia de San Francisco, se celebrarán reverentes cultos hoy día 23, festividad del Santo Patrono de nuestra querida Patria, y que son organizados por el ilustre Cuerpo de Telégrafos, la Cruz Roja Palentina, la Archicofradía del Apóstol y la Hermandad del Pilar y Santiago.

Por la mañana, la Banda de cornetas y tambores, así como la de gaiteros de la Cruz Roja, recorren las calles de esta capital, tocando floridas danzas.

A las doce, Misa solemne, con asistencia de las Autoridades, durante la cual pronunciará una patriótica alocución el R. P. Portillo.

LA DIRECCION DEL SUPERMERCADO BENITO DEL RIO SUPLICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS (que son todo Palencia) QUE, DURANTE EL TIEMPO QUE DUREN LAS OBRAS DE REFORMA Y AMPLIACION DEL SUPERMERCADO, SEPAN DISCULPAR LAS DEFICIENCIAS QUE PUEDAN ENCONTRAR EN SU ORGANIZACION.

Danzas palentinas para Europa

El grupo de bailes de Sección Femenina, en los Festivales Internacionales de Niza

“Santo Toribio”, en la Costa Azul. “¡Viva Palencia!”, ante 20.000 espectadores. “Silbidos”, que no lo son. Miedo en Marsella. El Casino de Montecarlo

Ha regresado de Francia el grupo de danzas de Sección Femenina. En los refinados ambientes de la Costa Azul ha quedado el asombro de nuestros jugosos bailes típicos, por castellanos, universales. El aire inquieto y retozo de la jota palentina, hecho donaire en el revuelo de los mantos de las muchachas y ritmo vaivén en el paso de los mozos, hizo sonar muy alto el nombre de Palencia ante el público más cosmopolita de Europa.

Los componentes del grupo acaban de llegar de Francia. En todos, la alegría de inolvidables jornadas y la satisfacción de haber cumplido su misión de palentinismo.

Buscamos los pormenores de la «tournée». Charlamos con Mercedes del Corral, Chéncho Dattoli y Uca Valles, quienes con Blanca Ramírez, Mari Carmen Abad, Conchita Fernández y Marisa Chico, integraban el «sector» femenino del grupo.

Con nosotras, —me dicen— iban como bailarines Marino Ampudia, Ricardo Casco, Teles Tadeo, Jesús Cordaliza y Rafael Pesquera; Alberto Royo de cantador, además del dulzainero y del redoblante.

—Otros grupos? —Canarias y Málaga. Los malagueños, por aquello de que pasados los Pirineos piensan que toda España es Andalucía, de «figuras».

—Grupos extranjeros? —Austria, Bélgica, Yugoslavia, Hungría, País de Gales, Turca, Holanda, Irlanda, Suecia, un grupo del Tirol, Coreia y otros varios de la misma Francia, así como uno de Israel, que se nos unió mediada la Jira.

—¿Todos aficionados? —Excepto los húngaros, que constituyen una compañía de ballet profesional.

—¿El mejor? —A nuestro gusto, Yugoslavia. —Y para el público? —España, sin duda alguna.

—¿Dónde actuabais? —En grandes escenarios montados al aire libre.

—¿Mucho público? —La media habrá sobrepasado tranquilamente de las 15.000 almas.

—¿Tanta expectación habíais despertado? —Inenarrable. En Niza, en los varios días de actuación, no seían nunca menos de 20.000 espectadores.

—¿Precios baratos? —Juzga por ti mismo; al cambio la entrada más barata unas 400 pesetas.

—¿A cargo de quién corría la organización de la «tournée»? —La Comisión de los Festivales Internacionales de Niza, que asimismo ha hecho frente a la totalidad de los gastos.

—Pero actuasteis en otras localidades. —Efectivamente: lo montaron así a fin de aminorar los cuantiosos gastos, y pensando en la atracción de turistas.

—¿Veamos ahora esa «tournée». —Debutamos en Montpellier, el día 5. Luego, fijada nuestra residencia en Avignon, actuamos, entre otros lugares, en Prejús, Orange, Beziers, Marsella.

—En Marsella, —me aclaran— pasamos nuestro miedo. —¿Miedo? —En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

do. Pero no creas, con las castañuelas bien adornadas con cintas de colores nacionales, dimos buena fe de nuestra presencia.

—¿Cómo terminó todo? —Con un triunfo español en toda la regla. Los gritos de «¡Bravo, España!», no dejaron de resonar un solo instante. Si alguien pensó en hacernos alguna «gracia», debió «aguantarse» las ganas, ante la simpatía y entusiasmo del público marsellés.

—¿Alguna anécdota en esta primera etapa? —En Avignon «silbaron» a Palencia estrepitosamente y nos arrojaron infinidad de flores y caramelos. Antes nos habían advertido que allí los silbidos son una expresión de entusiasmo.

—¿Muchos españoles? —Pocos. Al menos, no hicieron acto de presencia. Hubo uno que quiso, jugando a resentido político, «compadecerse» de nuestro caso «de guerra civil actual». Ni que decir tiene que, con educación, le hicimos sentir en traspachado ridículo.

—¿Momentos emocionantes? —Muchos, pero ninguno como el gran desfile de apertura del Festival Internacional de Niza, en el acto de izar la bandera española junto a las banderas de las otras naciones participantes.

—Sin olvidar, —añaden— el «¡Viva Palencia!», que en el acto de izar la bandera española junto a las banderas de las otras naciones participantes.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

—¿DUEÑA DE CASA! Si su asistente no pudo afiliarse al Montepío, lo puede hacer ahora según la Orden del día 3 de mayo de 1962.

ya Palencia», que, sin duda, algún palano nos gritó cuando bailábamos una noche en el gran escenario de los Festivales de Niza. Se nos erizó la carne de emoción.

—¿Vuestros relaciones con los demás grupos? —Excelentes.

—¿Persistía el «telón» a sus componentes no les dejaban tratarse con los demás. Sin embargo, en el limitado contacto con ellos tenido, observamos que todos eran cordiales y atentos.

—¿Agradecidos? —Agradecidos en todas las ciudades donde actuábamos. Viajábamos de un lado a otro en autocar. Fuera de programa y como turistas, visitamos Montecarlo y Santa Estevanía en el Casino; jugamos unas monedas y ganamos un extraordinario de aspirinas.

—¿Testimonios de vuestro agradecimiento? —Poner los cinco sentidos y todo el alma en la interpretación de nuestros bailes. Palencia era la representación de Castilla. Por otra parte, hemos regalado muchas muñecas ataviadas con traje típico de grifonanas y escudos de Palencia.

—¿Qué opinaba la crítica del grupo palentino? —Dijeron que en el escenario nuestra alegría era más desbordante y contagiosa que la de los andaluces. Destacaron asimismo la pureza folclórica de nuestros bailes y su acertada interpretación.

—¿Bailes palentinos de mayor éxito? —«La pata», de Quintanadiez de la Vega y «Romera de Santo Toribio». Hemos regalado la imagen del Santo por toda la Costa Azul.

—Finalmente, alguna anécdota? —En Beziers vimos unos grandes murales anunciando la presentación de «El Millonario», «toreador palentino».

—¿Fue nuestra charla con estas muchachas del grupo de danzas de Sección Femenina. Cada palabra está amasada con la sal y levadura de recuerdos recientes. Es una evocación de su embajada de profundo y sincero palentinismo en Europa, donde el nombre de Palencia, ha sonado junto al de las principales naciones del Continente.

—¿Dónde actuabais? —En grandes escenarios montados al aire libre.

—¿Mucho público? —La media habrá sobrepasado tranquilamente de las 15.000 almas.

—¿Tanta expectación habíais despertado? —Inenarrable. En Niza, en los varios días de actuación, no seían nunca menos de 20.000 espectadores.

—¿Precios baratos? —Juzga por ti mismo; al cambio la entrada más barata unas 400 pesetas.

—¿A cargo de quién corría la organización de la «tournée»? —La Comisión de los Festivales Internacionales de Niza, que asimismo ha hecho frente a la totalidad de los gastos.

—Pero actuasteis en otras localidades. —Efectivamente: lo montaron así a fin de aminorar los cuantiosos gastos, y pensando en la atracción de turistas.

—¿Veamos ahora esa «tournée». —Debutamos en Montpellier, el día 5. Luego, fijada nuestra residencia en Avignon, actuamos, entre otros lugares, en Prejús, Orange, Beziers, Marsella.

—En Marsella, —me aclaran— pasamos nuestro miedo. —¿Miedo? —En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

—¿En el desfile por la ciudad de todos los grupos, a los españoles nos reconocieron, que nos sacaron nuestra bandera. Además había muchos policías armados a nuestro lado.

Cuatro Cantones

“La motología”

Ya dijimos en cierta ocasión, que cuando el periodista no anda muy surtido de material para llenar esta sección, lo suplente (metiendo) con los motoristas. Que si corren mucho, que si son unas fábricas de ruidos en dos ruedas o en tres, que si corren como locos, etcétera, etcétera.

La verdad es que el motorista es por lo general un tipo curioso. Lo mismo que se puede adivinar el carácter de una persona estudiando su caligrafía, su forma de andar, su manera de dibujar un árbol y hasta según dicen, su estilo al dar un salto, igual se puede conocer el carácter del motorista por su manera de extender el brazo, cuando va a virar hacia un lado.

El tímido levanta dos dedos un poco más bajos de la rodilla, con lo que el que viene detrás no se entera y llega el batacazo, e incluso, el que las sabe todas y maneja la máquina «como quien lava», señala el cambio de dirección con el pensamiento o con un rapidísimo y fugaz aleteo de brazo. (Estos virtuosos de la calle y la ruta son los más asiduos clientes de clínicas y médicos), y luego tenemos los audaces, que alargan el brazo hasta el máximo, con riesgo a romper las narices de esos transeúntes, que también se las saben todas y despectivamente hacen caso omiso de la circulación. Total que es un lío.

De todas las formas, los pobres motoristas, tienen que sufrir lo suyo. Los gasterretes, que con el calor rebotan como los chinchines en las casas de patronas antiguas, la tienen tomada con las motos. Ahora ha surgido el nuevo invento de moto que ven, moto que arrancan. Y cuando el dueño, después de sus quehaceres llega hasta el vehículo, se encuentra con la desagradable sorpresa de la moto a punto de reventar porque lleva seis horas funcionando. Y los vecinos, que durante todo este tiempo han tenido que aguantar la murga, han decidido hacer pedido extraordinario de aspirinas.

Total. Dejemos que los muchachos se diviertan. Mirándolos bien no es gamberrada, como tampoco lo sería si el dueño de un vehículo los pilla con las manos en la masa y los atiza un sopapo con su consecuente y lógica hemorragia nasal.

Candidatas a “Reinas”

Van saliendo candidatas al preciado título de «Señorita Palencia y Reina de las Fiestas 1962».

Las noches veraniegas van hilvanando fiestas y fiestas, y en el optimista y juicioso seno de las mismas se van eligiendo las «reinas» de este o aquel «club», de tal o cual «peña», con lo cual se va colmando la bandeja impalpable sobre la que se deposita la gracia y la belleza de las «reinas», para, entre ellas, poner sobre el paves de la Huerta de Guadán la triunfal silueta de quien merezca, de verdad, ser «Reina de las Fiestas palentinas 1962», en la ya tradicional e incomparable verben de la Asociación de la Prensa.

No hace muchos días que dieron comienzo estas fiestas nocturnas, y ya cuenta Palencia con tres bellas reinas: «Señorita Centro Asturias», «Señorita Centro Comercio» y «Señorita Centro Modistillas». Tres bellas muchachas, que, este año, han estrenado la magnífica candidatura para el preciado título de «Señorita Palencia».

Por delante queda un mes largo; y con él muchas fiestas y no pocas ocasiones para que en fiesta nocturna o vespertina vayan surgiendo nuevas «reinas».

La fiesta, que viene a ser auténtico pórtico popular, elegante y digno, de las Fiestas y Fiestas de San Antolín, y que es la verben de la Prensa, va prometiéndolo, pues, ser una magnífica ocasión de brillantez y animación.

Hasta ahora los jurados de los diferentes «clubs», «centros», «agrupaciones», etc., van teniendo ardua tarea, para elegir a la más guapa entre las guapas. No digamos, pues, cuál no habrá de ser la tarea que le espera al jurado final, para, en la verben de la Prensa, elegir a la «reina» entre las «reinas».

Despacho Central

Palencia necesita una Oficina de Información y Despacho Central de la «Renfe».

Hay algunos que se llevan las manos a la cabeza.

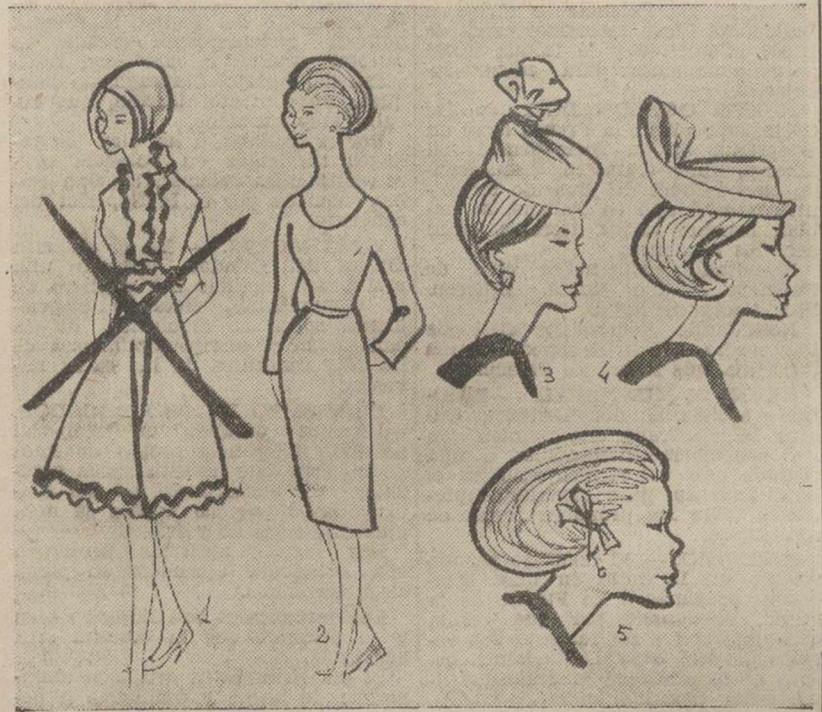
Sin embargo, nosotros insistimos en que Palencia está necesitada de este servicio.

La configuración urbana de Palencia —una ciudad alargada, como su propia provincia— hace que haya lugares, muy poblados por cierto, que se encuentren a larga distancia de la estación, y a los cuales les vendría bien contar con algún despacho de billetes, para captarse el traslado a la estación a sacarlos por anticipado. Pocas capitales quedan en España que no cuenten con Despacho central de la «Renfe». Y hay muchas, más o menos pobladas que Palencia, cuya configuración urbana hace que no existan zonas muy distantes de la estación, Palencia va aumentando su suelo habitable; hay zonas muy nutridas, como las avenidas de Modesto Lafu

LA MUJER Y LA MODA

Moda de Otoño... por el ojo de la cerradura

Se acabaron los modelos frívolos. Vuelven las mangas



1 y 2.—Siluetas que caracterizan la moda actual, una llena de fantasías y otra sobria, que se prepara para el próximo invierno.
3 y 4.—Para su próxima colección, Marc Bohan (Dior), ha creado estos sombreros de terciopelo beige y azul claro.
5.—Un famoso peluquero parisino, Aubrey, se ha inspirado en la antigüedad para crear este peinado 1963, en forma de huevo, al que ha bautizado «Nefertiti».

Falta ya muy poco para que París abra sus salones a la moda del próximo otoño-invierno 1963. Entre tanto se hacen pronósticos y la curiosidad está en su punto álgido entre las mujeres y ¿por qué no? también entre muchos hombres. ¿Cómo será la nueva silueta? ¿Se podrán aprovechar los trajes de la temporada pasada o habrá una revolución que deje desplazados los tales sacos, las cinturas caídas, etc., etc? De momento, a través de algunas indiscreciones, podemos adelantar algo de lo que veremos dentro de unos días.

Pierre Cardin, recientemente llegado de Grecia, donde ha pasado sus vacaciones con su prometida Jeanne Moreau, ha abandonado la silueta vaporesa que le hizo famoso hasta ahora. Parece ser que su nueva línea será aplanada al cuerpo, marcándolo. La cintura en su sitio y el busto redondo y alto. Los colores predominantes, el azul y los grises de nie-

bla. Las faldas cubrirán las rodillas, las mangas reaparecerán y los escotes tenderán a estilizar el cuello.

Lanvin-Castillo cambia la silueta. Se acabaron las codiciosas redondas, los cinturones, las faldas demasiado cortas y los detalles frívolos. Vuelven las mangas y como colores dominan el rojo vivo, negro, ciruela y el mostaza.

Robert Ricci, el nuevo presidente de la Cámara Sindical, está cansado también del exceso de frivolidad que se ha hecho en el vestuario femenino, con sus volantes, lazadas, pliegues y lencería. Se acabaron las muslinas y el ochenta por ciento de sus trajes son negros. Vuelven las mangas.

Patou presenta las cinturas móviles, altas o en su sitio. Ninguna baja.

Queda por ver lo que presentarán las otras firmas. De momento parece que nos espera una moda seria y sensata.—CLEO.

COCINA El bacalao es también plato de verano

En ensaladas y escabeche, recetas para los meses de calor

Por Ana MARIA

No sé por qué identificamos el bacalao como plato de invierno, cuando lo es de todo tiempo. Seguramente se debe a su aspecto seco y salado que no invita a prepararlo en estos meses de calor.

Sin embargo, el bacalao es barato y si tenemos la originalidad de guisarlo con otras recetas en lugar del clásico «pil-pil» o a la vizcaina, puede sacarnos también ahora de más de un apuro.

BACALAO EN ENSALADA

Ingredientes: Bacalao, medio kilogramo; patatas, tres cuartos de kilo; zanahorias, 150 gramos; huevos, 4; lechuga, 1; aceitunas, 150 gramos y aceite, pimienta, sal y mostaza.

MODO DE HACERLO

Bien desalado el bacalao, se cuece y parte en trozos iguales y pequeños. Las patatas se cuecen también y se cortan en ruedas de un centímetro. Lo mismo se hace con las zanahorias (cocerlas y cortarlas en ruedas finas). A la lechuga se la separan las hojas más tiernas y vistosas y se lavan conservándolas en agua fresca hasta que se utilicen.

En una ensaladera se pone el bacalao y las patatas. Se espolvorea con una pizca de pimienta y se riega con una salsa de aceite, hecha con dos yemas de huevo cocido, un poco de vinagre y un poco de mostaza. Se revuelve bien, se añaden las aceitunas y las ruedas de zanahorias y finalmente se terminan de adornar con el huevo cocido y las hojas de lechuga.

OTRA ENSALADA DE BACALAO

Ingredientes: Bacalao, 800 gramos; cebolla, una grande; limón, uno y laurel, sal, pimienta y una taza grande de salsa mayonesa.

MODO DE HACERLO

Después de tener el bacalao a remojo durante una noche cuando menos, se corta en trozos regulares y se van poniendo en una cazuela cubriéndolos con un vaso mediano de aceite y otro de agua —previamente mezclados— el zumo del limón, la cebolla partida en cascos pequeños, una hoja de laurel, sal y pimienta. Se pone a cocer y en cuanto rompa a hervir, se retira y se deja en el agua un cuarto de hora. Pasado ese tiempo, se saca el bacalao y se

currido se pone en una fuente redonda hasta que se enfríe. En el momento de servirse, se cubre con salsa mayonesa y se adorna con hojas enteras de lechuga y aceitunas negras.

BACALAO EN ESCABECHE

Ingredientes: Bacalao de buena calidad, 800 gramos; ajos, 8 dientes y laurel, aceite y vinagre.

MODO DE HACERLO

Se introduce el bacalao en abundante agua tibia durante 14 horas, procurando cambiar el agua un par de veces, pasado ese tiempo se escurre bien y se fríe en aceite. Cuando estén todos los pedacitos fritos, se pone en una cazuela a la que se agregan los ajos picados, el resto del aceite donde se ha frito el bacalao y un poco de vinagre y laurel. Se deja hacer durante todo el día y cuando esté muy tierno se retira. Así condimentado, el bacalao resulta un plato más suave y agradable de tomar.

«EUROPA PRESS»

Pasó la hora del exotismo en los collares

Una línea sencilla y muy decorativa, la nueva tendencia

Si tú, lectora, tienes un collar atrevido de gruesas piedras y colores radiantes, hasta ya a la idea de que este invierno no lo podrás usar. Se mejor guardarlos en un collar oscuro, aparentemente sencillo, pero en el que se buscará algo más que un elemento decorativo. Pronto el arte no lo encontraremos solamente en las joyas de gran valor. Los talleres de bisutería han tenido que contratar cinceladores,

La "guerra de los encajes" está a punto de estallar

El ataque más fuerte lo lanzarán Simonetta y Fabiani, dos modistas romanos que se han propuesto conquistar París

El resultado de la batalla decidirá la moda de los próximos meses

Por Francoise LAMBERT

La declaración de la «guerra de los encajes», está a punto de estallar en los próximos días. Durante una semana, del 23 al 30 de julio, los modistas de París van a librar su batalla en el ambiente elegante y apacible del Distrito XVII. Combate de blondas inofensivas, sin víctimas físicas, incremento en sus manifestaciones exteriores, pero decisivo, imparable, y con un resultado que afecta a millones de mujeres del mundo entero. «La guerra de los encajes» y su resultado serán la clave para los futuros seis meses de la línea de la elegancia. Todo está a punto, casi preparado, aunque en las últimas horas que preceden a este combate se mantiene el más riguroso secreto en torno a las fuerzas que van a ser lanzadas al campo de batalla. En cada una de las casas de los modistas un auténtico ejército de guardaespaldas custodia celosamente los secretos. El enemigo de estas vísperas está personificado en los periodistas, atentos a ser los primeros en develar los secretos. Ante ellos, intangible pero material, se alza el «telón de seda».

JACQUES ESTEREL «ROMPERA EL FUEGO»

La señal de rompan el fuego será dada por Jacques Esterel, el más distinguido de los modistas. Al igual que ocurre con sus colegas nada se ha podido filtrar, aunque se intuye que Jacques se ha inspirado en la línea del II Imperio. El mismo día, le seguirá Louis Feraud, Cardin, los que sin concretar nada sí, en cambio, han predicho que darán a conocer cantidades ingentes de originalidades y maravillas.

El martes se desfilará en «Chez» Balmán. Sus pasillos están ya decorados a todo cuanto ofrece el menor síntoma de periodistas. Balmán ha montado una red infranqueable de guardas de corps que cierran todos los pasos. Le seguirán Patou, Nina Ricci y Ferrerías, entre otros. Al día siguiente le sucederán Gres, Jacques Griffe y el jueves, en «Chez Dior». Marc Bohann presentará su cuarta colección desde que entró en la Casa, seguido por Michel Tellin, un joven modista argentino que ha llegado a París la temporada última. La amplia jornada de los jueves tendrá su cierre en el paso de las colecciones de Hermes y Carven.

DOS ROMANOS AL ASALTO DE PARÍS

Guy Laroche, Yoni, Lanvin-Castillo, Capucci, el joven creador romano que tanta admiración levanta por la colección pasada con su primera colección repartirán el viernes en Chanel. Tampoco de Chaney se sabe gran cosa, aunque los especialistas intuyen que sin duda habrá preparado un nuevo traje sastre, prenda de la que sólo ella tiene el secreto.

Pero en esta jornada a quien todo el mundo espera afilando las lenguas y los lápices es a la pareja romana compuesta por Simonetta y Fabiani, modistas romanos que integran la última aportación al gran mundo de la costura. La pareja romana, de la que se dice que se han propuesto conquistar París batiendo materialmente a los demás competidores, prepara «su bomba» tres pisos del 40 de la avenida de Montagne. Un centenar de modelos serán los que presenten Simonetta y Fabiani, y serán exhibidos ante centenares de periodistas del mundo entero por las modistas romanas de París. Antes, en Roma, uno y otro trabajaban separados; ahora para el asalto, han decidido unir sus fuerzas. Todo el mundo espera con auténtica ansiedad.

Los suspensivos, pero mucho más en los que han suspendido más de dos asignaturas, es preciso conocer si el chico dió de sí todo lo que puede. Si en la familia se ha recibido con serenidad el resultado de los exámenes, sin demasiadas muestras de satisfacción cuando el chico ha traído matrícula de honor o sobresalientes, ni con gritos, amenazas y golpes en caso contrario, el primer paso educativo está dado. Si no es así, ¡qué le vamos a hacer! No dejemos de dar el segundo: visita al profesor.

No ha de ser una charla más sobre la marcha del chico, sino una charla sobre los lauros que le ha dado el curso. Si el chico dió de sí todo lo que puede, si en la familia se ha recibido con serenidad el resultado de los exámenes, sin demasiadas muestras de satisfacción cuando el chico ha traído matrícula de honor o sobresalientes, ni con gritos, amenazas y golpes en caso contrario, el primer paso educativo está dado. Si no es así, ¡qué le vamos a hacer! No dejemos de dar el segundo: visita al profesor.

Los primeros años de la adolescencia —los trece y catorce años (precisamente cuando los niños tienen que enfrentarse con la reválida de cuarto)— son generalmente épocas difíciles en las que no saben lo que quieren y que, incluso, pueden provocar estados físicos un poco patológicos. Un estrón repentino, la inapetencia, el encuentro con nuevos aspectos de la vida, pueden muy bien debilitar su salud y su voluntad. A veces puede ocurrir que el niño se encuentre realmente enfermo. En cualquiera de estas circunstancias, hay que visitar al médico inmediatamente para ayudarle a salir del bache cuanto antes.

Si el pequeño es un niño de inteligencia muy viva, ¿por qué entonces no podrá comprender nunca hasta el fondo? Existen ahora muchos oficios manuales o técnicos de gran productividad. De todas formas hay que pensar muy bien antes, ayudados por el profesor del chico, si esta medida es oportuna y qué tipo de trabajo encaja mejor con sus cualidades y aficiones.

A veces el profesor podrá decir que se trata de un chico o una niña inteligentes pero que no han querido estudiar. En estos casos la solución tampoco es fácil. No se trata de llegar a casa con un garrote

GRACIA

Ha llegado a Madrid la mayor admiradora de Charlton Heston: Su madre

«Me consuelo de la ausencia de mi hijo viendo repetidamente sus películas»

«El Cid» la preferida, la ha visto cincuenta veces

Ayer cuando Charlton Heston regresó de su trabajo se encontró una grata noticia esperándole en casa. Venía de Chicago y decía así: «Llegaré mañana. Abrazos, Lila». La alegría de este gigante del cine fue parecida a la que solemos experimentar cualquiera de nosotros cuando recibimos la noticia de que llega nuestra madre.

Porque este telegrama que se recibió en casa de los Heston venía firmado nada menos que por la madre del feliz intérprete del Cid.

Eran las siete de la mañana. Faltaba casi una hora para que el jet de Iberia procedente de Nueva York aterrizara en Barajas y ya estaba la familia Heston en pleno en el aeropuerto de Barajas.

Charlton había pedido permiso a la productora como nosotros lo pedimos a nuestro director para poder recibir a su madre. Y estaba feliz y contento contando los minutos que aún le quedaban para abrazarla, «la debilidad auténtica de Charlton» según me dice su mujer.

Era agradable ver a este famoso precisamente en el lugar de sus llegadas montadas triunfalmente por la tramoya publicitaria, sentado sencillamente en la sala de espera del aeropuerto intentando «pasar inusitado, viviendo en la más gozosa intimidad un acontecimiento exclusivamente familiar.

Mari Miguel

FAJAS A MEDIDA

Valentín Calderón, 19-21, 2.º, deba.

He aquí la auténtica y maravillosa dimensión humana de este hombre. Cuando el jet aterrizó la familia Heston se confundió entre todas aquellas personas que aguardaban la llegada de algún familiar y esperó tras la cristalera que separa la sala de espera de la Aduana.

Minutos después un abrazo fundió al hijo con la madre, mientras que la mujer de Charlton y su hijo observaban la escena.

La señora Heston es el vivo retrato de su hijo. Es locuaz, simpática y expresiva.

La intervención de la señora de Charlton Heston y algunas breves mediaciones del actor nos ayudan en la entrevista ya que «Lila», como la llaman cariñosamente sus hijos, no sabe español.

La señora Heston vive en Chicago con una hermana del actor, Carolina, que es profesora de la Universidad.

«Este es mi segundo viaje a España. Cuando rodé en la última película de mi hijo aquí, también me invitó a que viniera a pasar unos días con ellos. No puedo estar mucho tiempo sin verlo. Fueron aquellos unos días inolvidables.

«¿Qué opina de las películas de su hijo? Se sonríe cuando cambia una amañada mirada con Charlton. Después me responde: «Son maravillosas. Para mí es el mejor actor del mundo y el mejor hijo. Siempre ha sido muy bueno y con un gran corazón. Todos los que le tratan llegan a quererle. Yo me siento muy orgullosa de ser su madre. Aunque no puedo evitar estar celosa como mi hija, de 15 años de popularidad.

«De todas las películas interpretadas por su hijo ¿de cuál está más satisfecha? Del Cid. Es algo emocionante y maravilloso. Yo la he visto lo menos cincuenta veces. Es mi gran consuelo cuando mi hijo está ausente: ver sus películas centenares de veces.

Las palabras de la señora Heston destilan un gran amor por su hijo. No puede evitarlo.

«¿Qué película de su hijo no le hubiera gustado ver? He aquí el momento en que interviene Charlton.

«Mi madre no tiene «selectividad» para mis películas. A ella le gustan todas.

«Señora, ¿cómo era su hijo cuando pequeño? Charlton, que tiene de la mano al más pequeño de sus hijos, me dice: «Yo era como éste.

Pero su madre aclara: «Era exactamente igual a como es ahora: cariñoso, tímido y muy buen hijo. Ahora todas estas cualidades se han visto enriquecidas con la de buen marido.

Tres niñas y muchos regalos es el equipaje de este hijo, me dice un famoso, que se consuela de la ausencia de su hijo allí en la ciudad de Chicago, viendo las películas de Charlton centenares de veces.

Jaime Peñafiel

«EUROPA PRESS»

S.E.S.

FAJAS A MEDIDA

Mayor, 135

Teléfono 3071

«Es necesario también cambiar impresiones sobre las condiciones morales del chico. Los exámenes, que tan fácilmente se nos ubican a la cabeza a todos los hombres, pueden perjudicar dolosamente a criaturas todavía sin formar. Las personas inteligentes tienen que rendir en todos los campos. A ellos, el Señor les pedirá una estrecha cuenta de sus talentos.

Es necesario que ese hijo nuestro sea el más noble, el más sereno, el mejor compañero de todos. No ha de ser sólo sabio, sino candillo que arrastre con su empuje, su alegría, con su prudente criterio. Todo eso y mucho más, se puede esperar de un muchacho verdaderamente inteligente.

Claro que para esto hay que conducirlo bien. Ayudarle a colocar en su sitio ese éxito en los estudios y exigirle mucho en todos los terrenos. Sería bien triste que un chico o una niña con talento, se quedara en un ser pedante y altanero, sin otro afán que explotar (ganar dinero) esa gracia especialísima, la más alta que Dios puede darnos.

«Europa Press»

Diálogo padres - profesor, fundamental para conocer a los hijos

El estudio de las cualidades del niño, un tema de cada hogar

Por Clara SERT

Atravesamos una época de la que se puede esperar mucho aunque nos la presenten tan llena de problemas que parecen insolubles. Probablemente por eso, porque vemos amenazada nuestra condición humana por el materialismo y otros males igualmente graves hay en el mundo una intensa y profunda reacción.

Y uno de los problemas más graves que ahora están planteados es la forma en que los padres deben intervenir en la educación de los hijos.

Los niños, necesitan una dedicación total en el terreno moral, cívico y cultural. Pero los niños sienten pronto su condición de seres racionales y exigen un respeto a su libre albedrío y a su peculiar personalidad. Saber salvar todas estas exigencias no es fácil. Se necesita una prudencia especial y también una preparación. Para ello, los padres deben leer buenos libros pedagógicos y pedir consejo a quien pueda darlo con eficacia.

UNA VISITA OPORTUNA

Es fácil suponer el disgusto o la alegría ruidosa de algunas familias por las notas de sus hijos al final de este curso. Quizá en algún caso el niño o la niña no se merezca el año ha pasado sin pena ni gloria... Pero hoy nos dirigimos especialmente a los padres de aquellos niños que sobresalen positivamente o negativamente.

Si en la familia se ha recibido con serenidad el resultado de los exámenes, sin demasiadas muestras de satisfacción cuando el chico ha traído matrícula de honor o sobresalientes, ni con gritos, amenazas y golpes en caso contrario, el primer paso educativo está dado. Si no es así, ¡qué le vamos a hacer! No dejemos de dar el segundo: visita al profesor.

No ha de ser una charla más sobre la marcha del chico, sino una charla sobre los lauros que le ha dado el curso. Si el chico dió de sí todo lo que puede, si en la familia se ha recibido con serenidad el resultado de los exámenes, sin demasiadas muestras de satisfacción cuando el chico ha traído matrícula de honor o sobresalientes, ni con gritos, amenazas y golpes en caso contrario, el primer paso educativo está dado. Si no es así, ¡qué le vamos a hacer! No dejemos de dar el segundo: visita al profesor.

Los suspensivos, pero mucho más en los que han suspendido más de dos asignaturas, es preciso conocer si el chico dió de sí todo lo que puede. Si en la familia se ha recibido con serenidad el resultado de los exámenes, sin demasiadas muestras de satisfacción cuando el chico ha traído matrícula de honor o sobresalientes, ni con gritos, amenazas y golpes en caso contrario, el primer paso educativo está dado. Si no es así, ¡qué le vamos a hacer! No dejemos de dar el segundo: visita al profesor.

Los primeros años de la adolescencia —los trece y catorce años (precisamente cuando los niños tienen que enfrentarse con la reválida de cuarto)— son generalmente épocas difíciles en las que no saben lo que quieren y que, incluso, pueden provocar estados físicos un poco patológicos. Un estrón repentino, la inapetencia, el encuentro con nuevos aspectos de la vida, pueden muy bien debilitar su salud y su voluntad. A veces puede ocurrir que el niño se encuentre realmente enfermo. En cualquiera de estas circunstancias, hay que visitar al médico inmediatamente para ayudarle a salir del bache cuanto antes.

Si el pequeño es un niño de inteligencia muy viva, ¿por qué entonces no podrá comprender nunca hasta el fondo? Existen ahora muchos oficios manuales o técnicos de gran productividad. De todas formas hay que pensar muy bien antes, ayudados por el profesor del chico, si esta medida es oportuna y qué tipo de trabajo encaja mejor con sus cualidades y aficiones.

A veces el profesor podrá decir que se trata de un chico o una niña inteligentes pero que no han querido estudiar. En estos casos la solución tampoco es fácil. No se trata de llegar a casa con un garrote

Los suspensivos, pero mucho más en los que han suspendido más de dos asignaturas, es preciso conocer si el chico dió de sí todo lo que puede. Si en la familia se ha recibido con serenidad el resultado de los exámenes, sin demasiadas muestras de satisfacción cuando el chico ha traído matrícula de honor o sobresalientes, ni con gritos, amenazas y golpes en caso contrario, el primer paso educativo está dado. Si no es así, ¡qué le vamos a hacer! No dejemos de dar el segundo: visita al profesor.

Los primeros años de la adolescencia —los trece y catorce años (precisamente cuando los niños tienen que enfrentarse con la reválida de cuarto)— son generalmente épocas difíciles en las que no saben lo que quieren y que, incluso, pueden provocar estados físicos un poco patológicos. Un estrón repentino, la inapetencia, el encuentro con nuevos aspectos de la vida, pueden muy bien debilitar su salud y su voluntad. A veces puede ocurrir que el niño se encuentre realmente enfermo. En cualquiera de estas circunstancias, hay que visitar al médico inmediatamente para ayudarle a salir del bache cuanto antes.

La educación del niño es algo más delicado, más cuidadoso también. Cada persona es un mundo, dice una sabia expresión popular. Me gustaría que cuando mirárais a uno, de vuestros hijos, le vierais a él solo y no pensarais nunca: «Qué difícil es sacar los hijos adelante. Prefiero que pensáis: «Qué carácter tan difícil tiene Fulanito, cómo me gustaría saber por qué hace esto y aquello...»

Porque si veis sus ojos huidizos porque es tímido, o su mirada triste porque se sabe verga o su canchaca porque le duele habitualmente la cabeza. Que veáis a ese hijo vuestro aislado de los otros problemas, incluso de los que os presentan los demás hijos.

Así es posible que podáis aportar una valiosísima información a ese profesor que no termina de comprender por qué Fulanito no encaja en sus estudios. El, aunque pedagogo, conoce las circunstancias del niño menos que vosotros.

De esa conversación hay que sacar una serie de ideas claras y una conducta a seguir con ese hijo mal estudiante, y cuando se vea la necesidad de emplear mano dura (adecuada), pero con cariño, que no son incompatibles.

LOS HIJOS SABIOS

En estos casos es más fácil dejarse llevar de tener que dominar sobre los lauros que proporciona un hijo destacado y no agotar sus muchas posibilidades.

Hay que visitar también al profesor. Ese hijo vuestro que os da continuas satisfacciones tiene probablemente un espíritu mucho más fino de lo que podáis sospechar.

Hay que conocer, cuando todavía es tiempo, qué estudios encantan mejor con sus ideales, con sus aficiones, con su temperamento. No hay derecho a que no sean ellos —doblemente responsables por ser superdotados— quienes decidan sus carreras. Obligarlos a que sigan una carrera técnica porque creemos que son incompatibles.

Cuando ellas se proponen vestir como ellos



La idea ha partido de la modista italiana Clara Cantiniano, de Roma, que hace muy pocas fechas ha presentado su colección para el próximo invierno. Este modelo ha sido el que más ha llamado la atención. Es una mezcla de frac varonil y uniforme de postillon. Todo el conjunto está confeccionado en lana gris (Foto EUROPA PRESS)

de mayor porvenir, puede deshacer un gran filósofo, un político clarividente, un pintor o un músico genio.

Es necesario también, cambiar impresiones sobre las condiciones morales del chico. Los exámenes, que tan fácilmente se nos ubican a la cabeza a todos los hombres, pueden perjudicar dolosamente a criaturas todavía sin formar. Las personas inteligentes tienen que rendir en todos los campos. A ellos, el Señor les pedirá una estrecha cuenta de sus talentos.

Es necesario que ese hijo nuestro sea el más noble, el más sereno, el mejor compañero de todos. No ha de ser sólo sabio, sino candillo que arrastre con su empuje, su alegría, con su prudente criterio. Todo eso y mucho más, se puede esperar de un muchacho verdaderamente inteligente.

Claro que para esto hay que conducirlo bien. Ayudarle a colocar en su sitio ese éxito en los estudios y exigirle mucho en todos los terrenos. Sería bien triste que un chico o una niña con talento, se quedara en un ser pedante y altanero, sin otro afán que explotar (ganar dinero) esa gracia especialísima, la más alta que Dios puede darnos.

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

«Europa Press»

bre que ha conseguido ganarse el corazón de los españoles.

Cuando el jet aterrizó la familia Heston se confundió entre todas aquellas personas que aguardaban la llegada de algún familiar y esperó tras la cristalera que separa la sala de espera de la Aduana.

Minutos después un abrazo fundió al hijo con la madre, mientras que la mujer de Charlton y su hijo observaban la escena.

La señora Heston es el vivo retrato de su hijo. Es locuaz, simpática y expresiva.

La intervención de la señora de Charlton Heston y algunas breves mediaciones del actor nos ayudan en la entrevista ya que «Lila», como la llaman cariñosamente sus hijos, no sabe español.

La señora Heston vive en Chicago con una hermana del actor, Carolina, que es profesora de la Universidad.

«Este es mi segundo viaje a España. Cuando rodé en la última película de mi hijo aquí, también me invitó a que viniera a pasar unos días con ellos. No puedo estar mucho tiempo sin verlo. Fueron aquellos unos días inolvidables.

«¿Qué opina de las películas de su hijo? Se sonríe cuando cambia una amañada mirada con Charlton. Después me responde: «Son maravillosas. Para mí es el mejor actor del mundo y el mejor hijo. Siempre ha sido muy bueno y con un gran corazón. Todos los que le tratan llegan a quererle. Yo me siento muy orgullosa de ser su madre. Aunque no puedo evitar estar celosa como mi hija, de 15 años de popularidad.

«De todas las películas interpretadas por su hijo ¿de cuál está más satisfecha? Del Cid. Es algo emocionante y maravilloso. Yo la he visto lo menos cincuenta veces. Es mi gran consuelo cuando mi hijo está ausente: ver sus películas centenares de veces.

Las palabras de la señora Heston destilan un gran amor por su hijo. No puede evitarlo.

«¿Qué película de su hijo no le hubiera gustado ver? He aquí el momento en que interviene Charlton.

«Mi madre no tiene «selectividad» para mis películas. A ella le gustan todas.

«Señora, ¿cómo era su hijo cuando pequeño? Charlton, que tiene de la mano al más pequeño de sus hijos, me dice: «Yo era como éste.

Pero su madre aclara: «Era exactamente igual a como es ahora: cariñoso, tímido y muy buen hijo. Ahora todas estas cualidades se han visto enriquecidas con la de buen marido.

Tres niñas y muchos regalos es el equipaje de este hijo, me dice un famoso, que se consuela de la ausencia de su hijo allí en la ciudad de Chicago, viendo las películas de Charlton centenares de veces.

Jaime Peñafiel

«EUROPA PRESS»

S.E.S.

FAJAS A MEDIDA

Mayor, 135

UNA DE CAL
Y MIL DE ARENACosas
de "D. HINCHA"

Los carnets anuales.-Un partido internacional para Ferias.-¿Pío al Español?.-Los fichajes y gestiones

—Buenos días, ¡Y calurosos!
—Bue.
—¡Hola muchacho! Vamos a charlar un poco de fútbol, que ya es hora.
—Perdone, pero no...
—¡Claro que me conoces! Desde hace mucho tiempo somos viejos amigos.
—Es posible, pero mi despiste es crónico, no recuerdo. Perdone, otra vez.
—De nada hombre!
—Fútbol hablabamos antes con el Duende.
—Pues de Duende no tengo nada. Aquí habéis escrito ya que «nunca más se supo de él», así que a olvidarlo.
—Y se puede saber con quien hablo?
—Estuve desde hace muchos años en las gradas, vi todos los partidos, discutí todos los fichajes, protesté de todo y contra todos, a veces nadie me ganó en euforia y dije que era el mejor equipo del mundo (incluida la selección nacional brasileña) el mío, en otras ocasiones rompí el carnet de socio; llegué a ser directivo, pero uno acabó la temporada, alguna vez soy amigo de los jugadores, y me parece poco que cobren casi veinte mil duros por jugar o no jugar que eso depende de ellos, y en otras épocas todos me parecen unos «pillastres»... en fin, soy un aficionado, ¡soy «Don Hinchas»!
—Mucho gusto Don Hinchas. Y a mandar.
—Para dar ejemplo he recogido mi carnet de honor.
—No empieces así.
—Es preciso el dinero. Hay que hacer el gran equipo.
—Se hará.
—¿Se hará? ¿Se hará? ¿Cómo? ¿Por arte de magia? He venido a discutir, no a estar conforme con todo.
—Dos no disentan, si uno no quiere.
—Pero yo quiero. Es preciso que los aficionados y los «hinchas», como yo, lo comprendan.
—Me estás resultando un propagandista, un coplero y nada más.
—¡Ya, ya! Vengo con noticias. Sé lo último y hasta lo que aún no ha pasado, pero conviene empezar por lo primero.
—¿Y qué es lo primero?
—El dinero. Necesita la directiva el apoyo de todos nosotros si queremos que el fútbol palentino, sea tal fútbol, es decir capaz de darnos berriñichos y satisfacciones.
—¿Está dicho.
—Y es precisa la ayuda para que el «partido de ferias» sea un partido grande.
—Un «Valladolid disfrazado», como siempre?
—Un partido internacional!
—Que el calor se te ha metido en la cabeza Don Hinchas.
—Es una noticia fresca: Para Ferias, si es «patrocinados», un partido internacional; ahí queda eso.
—¿Con quien?
—Un equipo francés o uno brasileño.
—Nada menos!
—Nada más. Jugarán ambos en Valladolid y pueden darse una vuelta por La Balastera.
—¿Qué equipo va a presentar el Palencia?
—El bueno! El de la temporada que comienza el 16 de septiembre.
—¿Sabes el calendario?
—Sé que está hecho y que dentro de unos días le conoceremos. En dos o tres partidos nada más coincidiremos con el Real Valladolid en casa.
—Veo que estás informado.
—Pues quien crees que es «Don Hinchas»!
—Un apasionado, tú lo has dicho.
—Pero que sabe sentar la cabeza para comprender las razones, cuando son tales razones.
—Un ejemplo, que lo estoy viendo venir.
—Las razones son 200.000 pesetas por tres años. Y dicen que las del Español a un defensa que fue del Palencia y que dijeron que había firmado por el Burgos.
—Ese es Pío.
—Sí. Parece ser que Pío firmará por el Español, porque el Palencia no tiene ese dinero para salir a la opción.
—Una baja.
—Y muchas altas!
—¿Nombres?
—Lo sabido. Son «morados», Arias, portero; Larache, lateral o volante; Pangu, delantero y Chicote II, defensa izquierdo.
—¿El del Español?
—El mismo.
—¿Los del año pasado?
—Aunque no «eran todos» al final, te diré que están retenidos Olveón, José Luis, Inchaurreaga, Román, Horacio, Sanz, Fraile y Collado.
—¿Lo de Fraile es seguro ya?
—Incluso «ha cobrado».
—¿Gestiones?
—Existen con un extremo izquierdo vasco, con Elizondo, volante, que fue del Sanse, con el que parece que hay acuerdo a pesar del Osasuna; con Echevarría; con otro volante vasco, y con un portero que ahora irá con el Zaragoza en una excursión por Italia, pero que vendrá a Palencia en agosto.
—Puestos a exagerar...
—Es verdad todo lo que te digo. ¿Que soy Don Hinchas?
—Por eso, por eso... ¡Y hasta otro día!

Pangu, delantero y Chicote II, defensa izquierdo.
—¿El del Español?
—El mismo.
—¿Los del año pasado?
—Aunque no «eran todos» al final, te diré que están retenidos Olveón, José Luis, Inchaurreaga, Román, Horacio, Sanz, Fraile y Collado.
—¿Lo de Fraile es seguro ya?
—Incluso «ha cobrado».
—¿Gestiones?
—Existen con un extremo izquierdo vasco, con Elizondo, volante, que fue del Sanse, con el que parece que hay acuerdo a pesar del Osasuna; con Echevarría; con otro volante vasco, y con un portero que ahora irá con el Zaragoza en una excursión por Italia, pero que vendrá a Palencia en agosto.
—Puestos a exagerar...
—Es verdad todo lo que te digo. ¿Que soy Don Hinchas?
—Por eso, por eso... ¡Y hasta otro día!

Existen con un extremo izquierdo vasco, con Elizondo, volante, que fue del Sanse, con el que parece que hay acuerdo a pesar del Osasuna; con Echevarría; con otro volante vasco, y con un portero que ahora irá con el Zaragoza en una excursión por Italia, pero que vendrá a Palencia en agosto.
—Puestos a exagerar...
—Es verdad todo lo que te digo. ¿Que soy Don Hinchas?
—Por eso, por eso... ¡Y hasta otro día!

Los ciclistas palentinos en forma

Signen los triunfos de Vallejera y Manchón por distintas regiones de Castilla. El día 18, en Torrelavega, triunfó Vallejera en una prueba de montaña sobre ciento quince kilómetros, con la participación de los mejores aficionados montañeses y los también palentinos, Vallejera II y Manchón, que no se clasificaron. Vallejera, que llegó rendido del viaje y a la hora justa, venció al sprint sobre dos corredores, que escapados, se presentaron con él en la meta. Manchón, hizo ayer en Valladolid una extraordinaria carrera, clasificándose cuarto, en una carrera de categoría nacional, haciendo más de cien kilómetros en solitario, en una carrera de ciento noventa y ganando tiempo pulso a pulso, pues Vallejera, que también participaba, se vio afectado de un fuerte catarro, y al no poder estar en cabeza, no pudo prestarle ayuda alguna.
Esperamos que algún día los dos juntos nos den una grata sorpresa a los aficionados palentinos.

Di Stéfano habla claro

"No es Brasil quien está en baja, sino el fútbol mundial"

«Se habla mucho de tácticas, pero sólo para ocultar la penuria de grandes jugadores»

Paris. — (Especial para «Europa Press», por Roger Devaux).

Ha transcurrido ya bastante tiempo desde la finalización del Mundial de Chile. Sin embargo, por su interés, considero oportuno recoger las últimas declaraciones de Alfredo Di Stéfano, uno de los espectadores de mayor personalidad de todos los que asistieron a la Copa del Mundo de fútbol. Firmado por el español Merce Varela, ha aparecido el siguiente artículo-comentario en la revista «Football MAGAZINE». Un comentario que, por ser casi totalmente de Di Stéfano, considero debiera haber sido firmado por él también.

El gran jugador español, bajo el título «Di Stéfano acusa», dice: «En Chile yo no he visto nada. Todo lo que he visto lo conocía ya. Todos mis antiguos compañeros de la «belle époque» argentina, como Pedernera, Méndez, Labruna, Rossi, etcétera, convertidos hoy en día en entrenadores o en periodistas, han tenido el alma en vilo, han estado asustados por la mala calidad del fútbol practicado en Viña del Mar. El favorito equipo brasileño no ha enseñado; España, por otra parte, tampoco, pero después de lo que vi, creo que un fútbol latino nervioso, basado sobre las cualidades individuales, pero también sobre el fútbol colectivo con imaginación, velocidad y sentido de la anticipación, podría vencer al Brasil sin necesidad de desarrollar un esfuerzo excepcional. A no ser que Brasil haya ocultado su verdadero juego hasta la fase decisiva del Campeonato».

Di Stéfano sigue hablando de la selección brasileña y de tácticas, lo que, según él, indica la falta de grandes jugadores.
«No es Brasil quien está en baja, sino el fútbol en general. Esto significa únicamente que se intenta suplir la penuria de grandes jugadores. Cada día faltan más futbolistas que tengan una visión general del juego».

GRANDES JUGADORES, GRANDES EQUIPOS
«Jamás un sistema ha creado un solo jugador. Es la técnica individual —dice Di Stéfano— y de combinaciones quienes hacen los grandes jugadores. Estos son quienes, a su vez, hacen los grandes equipos. Jamás un gran equipo ha dado origen a un jugador. Todo lo demás es un grupo de personajes que no tienen clase ni espíritu, ni medios técnicos y que buscan pretextos para poder sobrevivir en el mundo del fútbol».

«Cuando asistí a los primeros partidos de la Copa del Mundo —añade la Saeta Rubia—, me pregunté: ¿A dónde ha llegado el fútbol? Se le ha complicado demasiado, se ha olvidado que el fútbol es un juego

res que se llaman técnicos, son los que lo han cambiado todo».
EL AMOR AL BALÓN
«Recuerdo que en los grandes países del fútbol como Hungría —es otra de las interesantes declaraciones de Alfredo— los niños vibran cuando juegan en la calle o en los campos. El balón es para los muchachos como una muñeca preciosa para las niñas. Pero se han arrebujado al joven jugador todas sus ilusiones y toda su agilidad, habiéndole de táctica y obligándole a pegarse a su adversario y a marcarle severamente. Hacer esto es secar la fuente. Es impedir el nacimiento de futuras estrellas, de futuros «cracks». Un jugador no debería entrar en un gran equipo antes de los dieciocho años. Primeramente debe adquirir el amor al balón para no tener nunca complejos. Sin amor al balón no hay nada que hacer. Es solamente más tarde cuando se piensa en el dinero. Hay demasiadas familias que aguardan este momento en el que ellas podrán vivir gracias al fútbol de su chiquillo».

Di Stéfano no se ha andado por las ramas. Para él, algunos técnicos, algunos fantasmas, son los auténticos culpables del actual fútbol mediocre y de tanta táctica extraña inventada para equivocarse a todo el mundo y para defender sus propios intereses. Lo primero de todo es tener amor al fútbol, al balón. El dinero llega después. No sólo Europa; también Sudamérica sufre del mismo mal. Si faltan figuras, como el caso de Alfredo, pero ¿por qué faltan? Muy posiblemente, como es su opinión, porque muchos de esos «fantasmas» lo que intentan es seguir defendiendo sus nutridas ganancias equivocando a los aficionados. Mientras el fútbol siga así, creemos, como Di Stéfano, que nada podrá salvarle. Ante todo, se debería extenuar deportivamente a todo aquello que, por encima de todo, busquen en este deporte su lucro personal. Y de éstos hay legión...

«Hoy en día es el técnico el que habla. Toma así el puesto del jugador. Es el quien impide al jugador mostrar toda su personalidad. Para tapar la personalidad del jugador mediocre se han creado sistemas de juego. Se nos reprocha que fabricamos en Europa un fútbol defensivo, pero los sudamericanos juegan también ahora un fútbol incluso más defensivo que el europeo. Estos señores

que se llaman técnicos, son los que lo han cambiado todo».
EL AMOR AL BALÓN
«Recuerdo que en los grandes países del fútbol como Hungría —es otra de las interesantes declaraciones de Alfredo— los niños vibran cuando juegan en la calle o en los campos. El balón es para los muchachos como una muñeca preciosa para las niñas. Pero se han arrebujado al joven jugador todas sus ilusiones y toda su agilidad, habiéndole de táctica y obligándole a pegarse a su adversario y a marcarle severamente. Hacer esto es secar la fuente. Es impedir el nacimiento de futuras estrellas, de futuros «cracks». Un jugador no debería entrar en un gran equipo antes de los dieciocho años. Primeramente debe adquirir el amor al balón para no tener nunca complejos. Sin amor al balón no hay nada que hacer. Es solamente más tarde cuando se piensa en el dinero. Hay demasiadas familias que aguardan este momento en el que ellas podrán vivir gracias al fútbol de su chiquillo».

Di Stéfano no se ha andado por las ramas. Para él, algunos técnicos, algunos fantasmas, son los auténticos culpables del actual fútbol mediocre y de tanta táctica extraña inventada para equivocarse a todo el mundo y para defender sus propios intereses. Lo primero de todo es tener amor al fútbol, al balón. El dinero llega después. No sólo Europa; también Sudamérica sufre del mismo mal. Si faltan figuras, como el caso de Alfredo, pero ¿por qué faltan? Muy posiblemente, como es su opinión, porque muchos de esos «fantasmas» lo que intentan es seguir defendiendo sus nutridas ganancias equivocando a los aficionados. Mientras el fútbol siga así, creemos, como Di Stéfano, que nada podrá salvarle. Ante todo, se debería extenuar deportivamente a todo aquello que, por encima de todo, busquen en este deporte su lucro personal. Y de éstos hay legión...

«Hoy en día es el técnico el que habla. Toma así el puesto del jugador. Es el quien impide al jugador mostrar toda su personalidad. Para tapar la personalidad del jugador mediocre se han creado sistemas de juego. Se nos reprocha que fabricamos en Europa un fútbol defensivo, pero los sudamericanos juegan también ahora un fútbol incluso más defensivo que el europeo. Estos señores

que se llaman técnicos, son los que lo han cambiado todo».
EL AMOR AL BALÓN
«Recuerdo que en los grandes países del fútbol como Hungría —es otra de las interesantes declaraciones de Alfredo— los niños vibran cuando juegan en la calle o en los campos. El balón es para los muchachos como una muñeca preciosa para las niñas. Pero se han arrebujado al joven jugador todas sus ilusiones y toda su agilidad, habiéndole de táctica y obligándole a pegarse a su adversario y a marcarle severamente. Hacer esto es secar la fuente. Es impedir el nacimiento de futuras estrellas, de futuros «cracks». Un jugador no debería entrar en un gran equipo antes de los dieciocho años. Primeramente debe adquirir el amor al balón para no tener nunca complejos. Sin amor al balón no hay nada que hacer. Es solamente más tarde cuando se piensa en el dinero. Hay demasiadas familias que aguardan este momento en el que ellas podrán vivir gracias al fútbol de su chiquillo».

Di Stéfano no se ha andado por las ramas. Para él, algunos técnicos, algunos fantasmas, son los auténticos culpables del actual fútbol mediocre y de tanta táctica extraña inventada para equivocarse a todo el mundo y para defender sus propios intereses. Lo primero de todo es tener amor al fútbol, al balón. El dinero llega después. No sólo Europa; también Sudamérica sufre del mismo mal. Si faltan figuras, como el caso de Alfredo, pero ¿por qué faltan? Muy posiblemente, como es su opinión, porque muchos de esos «fantasmas» lo que intentan es seguir defendiendo sus nutridas ganancias equivocando a los aficionados. Mientras el fútbol siga así, creemos, como Di Stéfano, que nada podrá salvarle. Ante todo, se debería extenuar deportivamente a todo aquello que, por encima de todo, busquen en este deporte su lucro personal. Y de éstos hay legión...

cerveza
El Aguila Negra
desde ahora...



MAS TRANSPARENTE



PORQUE ESTA HECHA CON MALTA
ALSACIANA Y AÑEJADA EN BODEGA
DURANTE 6 MESES

¡PIDALA, ESTA FORMIDABLE!

cerveza

El Aguila Negra
oro y espuma para su deleite

COLLOTO

OVIEDO



MAS CLARA

MAS SABROSA

A. Enquist

A. Enquist

AYUDANTE
COCHINEROSE PRECISA en el
Hotel Jorge Manrique

Dietario

Miércoles 25 de Julio de 1962

Santiago Apóstol, Patrono de España. — SANTORAL: Santos: Cristóbal, Cucufate, Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro, Valentín, Virgen, mártires; Magnífico, obispo. (Misa): De Santiago Apóstol, España. Color: Rojo.

REFRAN: Envía el sabio a la embajada y no le digas nada.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701.9. A las 8 de hoy, 701.2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 31.2. Mínima de hoy, 17.0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa media, 44 por 100.

MICHAISA

(MICHELL, SUMINISTROS AGRICOLA INDUSTRIALES, S. A.)

Cosechadoras "JUBUS"

Auto-Propulsadas y Arrastre

Equipadas con desbarbador de cebada y segunda limpia

Trilladoras "AVELLANA"

Totalmente metálicas, modelos de 250 a 1.800 kilogramos de rendimiento por hora

Tractor DEUTZ

Refrigerado por aire

Riegos por aspersión "WRIGHT"

Palencia Modesto Lafuente, 16 Teléf. 3769

Guia MEDICA

DOCTOR JOSE S. VINUESA

CIRUJANO - UROLOGO

Es profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid

RINON-PROSTATA-VIAS GENITO-URINARIAS

Consulta de 11 a 1

Mayor, 51. 1.º Teléfono, 2663

ALFREDO PRIETO VIDAL

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Director del SANATORIO SAN LUIS

Es Director del Instituto Psiquiátrico de San Boy (Barcelona)

CONSULTA DE 11 A 2.30 PLAZA SAN LAZARO, 1

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR

Médico Electro-Radiólogo

TOMOGRAFÍAS. — Radiografías seriadas. — Aparato portátil

ULTRASONIDO. — Onda Corta. — Corrientes eléctricas

Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono, 1332

J. M. Miguel Marcos

Consulta de 11 a 1

B. de Bengoa, 28. 1.º

Teléfono 3367

De la Sociedad Española de Cardiología

CORAZON - VASOS - PULMON. — Rayos X. Electrocardiografía

Abilio Burgos de Pablo

Director del Dispensario Anti-tuberculoso del Estado

Brinquillos-Pulmon Corazón-Vasos

Muro, 2. (Detrás del Gobierno Civil). Teléfono: 3790-135

SANTIAGO MORO

MEDICO - PUERICULTOR

Médico ex interno de la Casa Salud

Valdeilla.

ESPECIALISTA EN NIÑOS

RAYOS X

Consulta de 11 a 2 y 4 a 6

Mayor Fra. 116, 2.º. Teléf. 1451

Dr. Joaquín D. Cascón

REANUDA LA

CONSULTA

¿DUEÑA DE CASA? Si tiene a su servicio a una asistente, aunque trabaje en otras casas, infórmele de que ahora puede llegar a alcanzar una Seguridad Social que la proteja durante toda la vida.



El constante crecimiento de la población en España requiere una mayor cantidad y calidad en la producción de alimentos.

La producción agrícola debe ser estimulada y protegida económicamente, para conseguir costes que puedan competir en otras áreas de mercado.

El **BANCO ESPAÑOL DE CREDITO** proporciona apoyo económico al agricultor, financiando sus necesidades.

El **BANCO ESPAÑOL DE CREDITO** financia gran parte de la producción actual de la nación.

El Director de su Sucursal más próxima está dispuesto a ayudarle en sus problemas y procurar resolverlos

Más de quinientas Sucursales en el territorio nacional.

(Autorizado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.)

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Toman posesión los altos cargos del ministerio de Educación Nacional

Presidió el acto el ministro, señor Lora Tamayo

Madrid, 24.—El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha dado posesión de sus cargos en el Salón de Goya del Ministerio al subsecretario don Luis Legaz Lacambra y directores generales de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno de Enseñanza Media, don Ángel González Álvarez, de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre Ferrandis y al de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Sordana, y al comisario de Protección Escolar, don Isidoro Martín.

Asistieron a la ceremonia el ministro de Información y Turismo, Sr. Fraga Iribarne; el rector de la Universidad, señor Royo Villanova, totalmente restablecido y numerosos catedráticos y profesores, maestros y funcionarios de la casa.

El señor Lora Tamayo dijo que el acto era sencillo y normal; de amistad entre los que salen y los que entran. Es obvio, añadió, que no puede haber discontinuidad dentro de los principios del Régimen.

Por eso, no hay demérito para los que salen de esta casa, que merecen nuestra gratitud por cuanto han trabajado al frente de sus puestos y cabe esperar de ellos, consejos muy necesarios en el desarrollo de nuestra gestión.

Luego hizo historia de la personalidad de todos los nuevos altos cargos y que este equipo nuevo va a sumarse al existente ya en el Ministerio. Por otra parte, la opinión pública será la que juzgue nuestra labor, los que se van pueden estar satisfechos de la labor cumplida.

El señor Maldonado subsecretario saliente dijo las gracias en nombre de todos y dijo que se mostraba orgulloso de haber formado parte del equipo que trabajó a las órdenes de don Jesús Rubio, cuya labor en materia universitaria, reformas de las enseñanzas técnicas, construcciones escolares, sistema de becas, etc., acreditan la personalidad e inteligencia de una persona. Por último dio las gracias al personal que trabajó a sus órdenes.

Habló después el señor Legaz. También dio las gracias por los elogios que le había tributado el ministro, no sólo a él, sino a sus compañeros de equipo. Venimos a consagrar nuestra dedicación a un servicio a las órdenes del ministro. Dedicó un recuerdo a los señores Ibañez Martín, Ruiz Jiménez y Rubio y pidió la colaboración del personal para llevar a

Rusia vuelve a enviar reactores de caza a los pasillos de Berlín

Berlín, 24.—Rusia vuelve a enviar aviones de caza a los «pasillos aéreos» de Berlín.

El lunes, reactores soviéticos aparecieron sobre los «pasillos», sin previo aviso, poniendo en peligro a dos aviones norteamericanos.

La misión norteamericana en Berlín ha formulado una enérgica protesta al representante soviético en el Centro de Seguridad Aérea de las cuatro potencias.

Dos aviones soviéticos volaron, peligrosamente, a baja altura cerca de un avión militar estadounidense.—Efe.

Nuevos cargos en el Ministerio de Información y Turismo

DATOS BIOGRAFICOS DE DON LUIS GONZALEZ SEARA, JEFE DE LA SECRETARIA PARTICULAR DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Nació en La Mezquita (Orense), el 7 de junio de 1938. Licenciado en Ciencias Políticas (Premio Extraordinario de Licenciatura). Es profesor adjunto de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid. Secretario general del Instituto de Estudios Políticos. Miembro del Instituto Internacional de Sociología.

Posee varias condecoraciones, entre ellas la Encomienda de la Orden de Cisneros.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JOSE BLANCO ARGIBAY, OFICIAL MAYOR DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Nació en Madrid el 16 de junio de 1910. Teniente coronel de Infantería y licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid.

Tomó parte en el Alzamiento Nacional en Sevilla el 19 de julio de 1936, luchando durante toda la Cruzada en primera línea y siendo herido grave por dos veces.

Posee tres cruces de guerra, Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de Servicios por la Patria, Cruz de San Hermenegildo, Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, Medalla de Plata al Valor Militar y Cruz de Guerra (Italianas) y Medalla de la Campaña.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON MANUEL CAMACHO Y DE CIRIA, JEFE DE LA SECCION DE INFORMACION E INSPECCION DE PRENSA

Don Manuel Camacho y de Ciria, licenciado en Derecho, pertenece al

Cuerpo de técnicos de Información y Turismo. Actualmente venía desempeñando los puestos de jefe de la Sección de Informes y Dictámenes del Gabinete Técnico y es secretario de despacho del subsecretario del departamento. Está en posesión de la Cruz distinguida de segunda clase de San Raimundo de Peñafort, de la Encomienda de la Orden de Cisneros y de la Cruz de Oficial del Mérito Civil.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON GABRIEL ELORRIAGA, JEFE DEL GABINETE TECNICO DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Don Gabriel Elorriaga Fernández tiene 32 años y es abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Desempeña importantes cargos en el SEU, entre ellos el de jefe del departamento de Actividades Culturales del Distrito de Madrid, y finalmente fue director del semanario nacional de los estudiantes «La Hora». Ha realizado una gran labor periodística en los diarios «Pueblos» y «Arriba», y como editorialista de la Frente del Movimiento, siendo galardonado con diversos premios.

Nombrado jefe del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares, fue el secretario general de los Congresos de la Familia Española, fundando la revista «Familia Española», que dirige. Representó a España en varios Congresos de la Unión Internacional de Estudios de Clases Medias, del que es miembro numerario. Es secretario del curso de problemas familiares de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo».

Está condecorado con la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros y el Víctor del SEU.

MACAPAGAL satisfecho de su viaje a España

Pone de relieve la cordialidad de los españoles

Manila, 24.—El presidente de la República, Diosdado Macapagal, ha expresado su satisfacción por los resultados de la visita oficial que realizó a España hace unas semanas, en su acostumbrado mensaje mensual.

En este mensaje, el presidente se refirió de manera concreta a la visita que ha realizado a España y a la Santa Sede, así como a otras naciones, entre ellas Italia y Pakistán.

Fuero de relieve la cordialidad con que fue recibido en España y el tono de comprensión que había encontrado en las conversaciones que había sostenido con el Generalísimo Franco y miembros del Gobierno español. Anunció que, como prueba de esta comprensión, el Gobierno español ha concedido a Filipinas la suma de diez millones de dólares, con el fin de que Filipinas pueda llevar a la práctica su programa de desarrollo social y económico.

El presidente Macapagal hizo constar que esta ayuda constituye uno de los beneficios de su visita a España. También indicó que el embajador de España en Manila, don Jaime Alba, el secretario filipino de Comercio, Rufino Echanova y el gobernador del Banco Central de Filipinas, Andrés Castillo, están estudiando en estos momentos los detalles de la ayuda.—Efe.

Argelia en vísperas de una solución a su crisis política

Así lo cree el ministro de Información del Gobierno argelino

Argel, 24.—El ministro de Información del Gobierno provisional argelino, Mohammed Yazid, ha manifestado que el país está en las vísperas de una solución a su crisis política.

«Me complace poder decir —afirmó Mohammed Yazid— que estamos ciertamente en las vísperas de una solución de nuestros problemas internos, que es la que estoy buscando restablecer la unidad nacional y la cohesión, conforme manifesté el ministro de Información argelino en el curso de una conferencia de prensa.

Yazid añadió que, con la unidad nacional restablecida, llegará el momento de empezar el trabajo de la aplicación del programa del Frente de Liberación Nacional, redactado en Trípoli, en la reunión del Consejo Nacional de la Revolución Argelina en junio último.

«Es ahora el tiempo de fundar un partido masivo, que es el que Argelia necesita», exclamó Yazid ante los periodistas. «Es el tiempo de ocupar nuestro puesto en el esfuerzo africano al lado de los países subdesarrollados y representar el papel que África y Asia esperan de nosotros».

El ministro de Información argelino no dio detalle alguno de la solución a la cual él se refería, pero parece estar claro que hablaba indirectamente de la misión que ha de desempeñar el ministro de Estado del Gobierno provisional, Mohammed, que acaba de llegar a Argel, sede y cuartel general de Mohammed Ben Bella y sus partidarios. Mohammed procedía de Argel. Yazid, dijo, además, solemnemente:

«Durante las últimas semanas, hemos caído en el desagrado de las masas ante la crisis del Frente de Liberación Nacional».

«Hemos caído también —agregó— en el desagrado de nuestras amistosas naciones hermanas y de los demócratas franceses que hicieron posible la independencia argelina. Durante los próximos días —continuó Yazid— tendremos que hacer todo

Don Santiago Bernabeu vuelve a retar a la Selección del Brasil para jugar con el Real Madrid

El juego de equipo es más eficaz que el de la selección.

«Brasil se proclamó campeón con jugadores fracasados en España»

La Coruña, 24.—Ayer ha regresado el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu. Al desembarcar en la bahía de Canelas, lo más interesante de las declaraciones de don Santiago fue lo referente a la contestación que a sus declaraciones anteriores hizo el presidente de la Federación Brasileña de Fútbol.

Preguntó el periodista: ¿qué le han parecido las declaraciones del presidente de la Confederación Brasileña, diciendo que no tomaba en consideración el reto lanzado por el presidente del Madrid?

—El señor Bernabeu recuerda que había dicho entonces que el reto era para demostrar que un club tiene un juego más vivo y con más acople que una selección y siguió diciendo: «Digo que el Real Madrid está en condiciones de vencer a la selección del Brasil, como lo está el Vasco de Gama para vencer a la selección española».

Las selecciones suelen enfrentarse a flojos equipos que contratan para su preparación y nunca o casi nunca juegan con grandes conjuntos».

El señor Bernabeu sigue diciendo: «Sin querer ofender, el Madrid de-

sañía a la selección nacional brasileña. ¿Para qué? Para demostrar que los grandes clubs están mejor preparados que las selecciones, cuyo papel describían las propias Federaciones. Declarado y admitido el fútbol profesional, nos encontramos con la desagradable sorpresa de que no son las Federaciones las que más ayudan a elevar el fútbol. Son los propios clubs los que trabajan y luchan precisamente contra una serie de trabas y dificultades que les oponen las Federaciones».

«El presidente de la Confederación Brasileña de Deportes —dice don Santiago— respondió a mi reto, que la selección del Brasil no podía atender a los desafíos de los clubs. El Real Madrid venció a la selección uruguaya en la capital de España en vísperas de los Campeonatos del Mundo de 1954, cuando los uruguayos tuvieron el noble gesto de jugar en Madrid para rendir homenaje a uno de nuestros jugadores. Y no por este triunfo, al Madrid se le han subido los humos a la cabeza. El Madrid ya aprendió hace muchos años la lección de que en el deporte, hay que saber perder y saber ganar. Yo les dije a ustedes que nos enfrentáramos a la selección brasileña a pesar de que perdiéramos. Nos importa demostrar la superioridad de juego de conjunto y el espíritu de equipo superior siempre al que reina en una selección. Por esto yo ahora emplazo al señor Havelaghe, presidente de la Confederación Brasileña a que responda a este desafío. Y le digo otra cosa: Le recuerdo que soy un gran admirador del fútbol brasileño y del Brasil, que es un país prodigioso del que tengo un magnífico recuerdo, pero al señor Havelaghe, le digo que la selección brasileña conquistó el Campeonato del Mundo en Chile, con jugadores que habían fracasado en clubs españoles. ¿No es verdad esto?

«Es el gran lío —siguió diciendo— de las selecciones, originado a raíz

de los Campeonatos del Mundo. Miro usted —manifestó— Cuando el Madrid empató con el Vasco de Gama en Río de Janeiro, empate que se logró por un penalty, un gol hecho por nuestros propios jugadores en nuestra meta después de ir ganando nosotros por dos cero, se nos iba a hacer entrega de un gran trofeo; luego inesperadamente, el trofeo que venía a nuestras manos, fue llevado en otra dirección y nos quedamos sin él. Aquel trofeo no se le entregó al Real Madrid por indicación del señor Havelaghe. ¿Por qué? Para forzarlos a jugar otro partido allí, cosa que no pudimos aceptar por diversos inconvenientes, aun a pesar de que a mí se me había ofrecido como regalo, si el partido se jugaba, el mejor caballo de carreras de todo el Brasil. «En este asunto con el señor Havelaghe llueve sobre mojado».

El presidente madridista sigue diciendo: «En una reunión celebrada en París con el director de «L'Equipe», tratando de ampliar el Campeonato Intercontinental, se le preguntó al señor Havelaghe, si era posible llevar el proyecto adelante. Si —dijo— y trabajaré para ello. Cuando me preguntaron mi opinión, respondí: «Si el Madrid queda campeón europeo, me comprometo a jugar ese torneo. Pero el señor Havelaghe quería que el campeón de Sudamérica saliese de estos cuatro países: Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay. El Real Madrid se opuso porque el mismo derecho asistía a Chile, Perú, Ecuador y otros países. Por eso me apresuré a declarar que no sería reconocido el campeón, si solo se contaba con esos cuatro países. Son «pequeños detalles» que le cuento sobre gestiones en las que intervino el señor Havelaghe conmigo, pero ahora —insistió— emplazo a que el señor Havelaghe responda a mi reto viendo la lealtad de lo que encierra y de lo que se busca».

CONTRATISTAS

CONCURSO-SUBASTA para la reconstrucción de la torre de la Iglesia Parroquial de Osorno. Para informes, LA COMISION

GANADERO - AVICULTOR

PIDA A SU PROVEEDOR

PREPISA

el pienso compuesto de mayor rendimiento

PREPISA

a su servicio con fórmulas y correctores

THE PETER HAND FOUNDATION

CHICAGO, ILLINOIS, U. S. A.



MARCA DE CALIDAD

Si necesita un estudio, un consejo, un proyecto, diríjase al departamento técnico de

PREPISA

Carretera Grijota (junto a Campsa) - Teléfono 3477 - PALENCIA

Academia Buenos Aires

Valentin Calderón, núm. 10

INTERNADO

MASCULINO

BACHICHER, MAGISTERIO, COMERCIO, IDIOMAS

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 25

Sobremesa: 2'30, apertura y presentación: 2'32, panorama: 2'45, sólo para hombres: 3, telediario: 3'30, el tiempo: 3'35, charlas de verano: 3'45, kilómetro cero: 4, estación de servicio: 4'15, concierto para el hogar: 4'20, documental de las tierras gallegas con motivo de la festividad de Santiago: 4'35, concierto de Banda: 4'50, cierre.

Programa especial: 6, cine para todos.

Programa de noche: 8'30, la vuelta a España en 30 minutos: 9, prullá de caminos: 9'25, el tiempo: 9'30, telediario: 9'45, siempre hay una canción: 10'15, la zarzuela: 11, desfile de estrellas: 11'30, telediario: 11'54, veros a medianoche, momento musical, recuerda: 12, cierre.

Si, con Westinghouse

ganará!

ganará en precio por litro
ganará en calidad
ganará en servicio
ganará en prestigio

y ganará

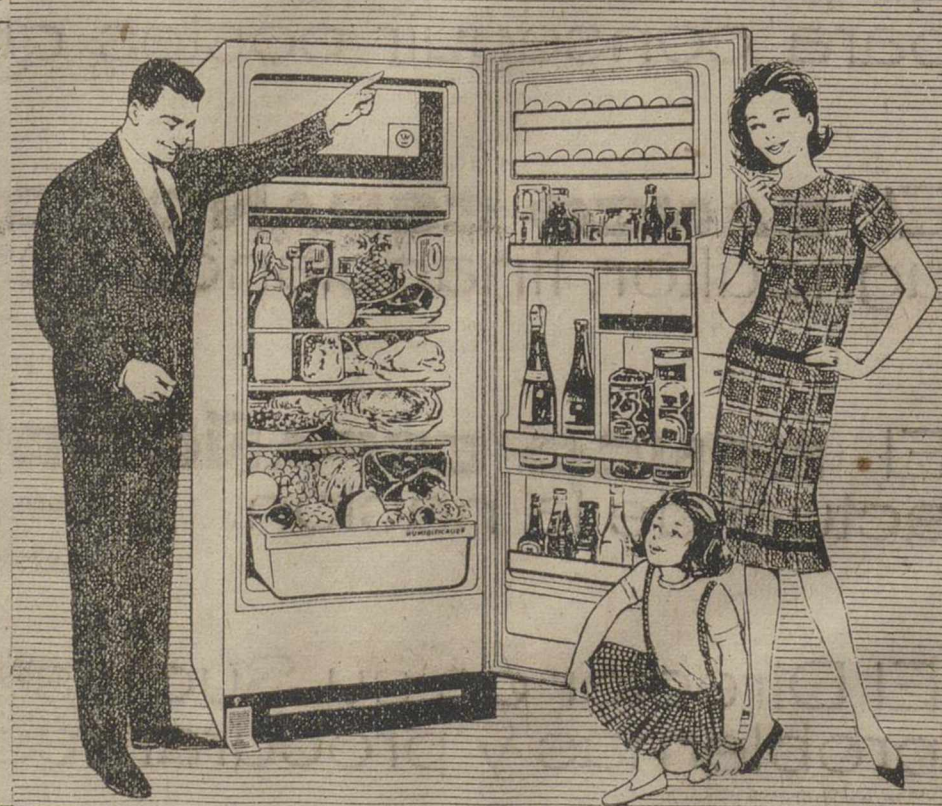
EN CAPACIDAD

Westinghouse aprovecha el espacio al máximo. Tiene un lugar para cada alimento y cada alimento está en su lugar.

MODELOS	CAPACIDAD	PRECIO
HD-4	114 litros	11950 Ptas.
HD-5	142	13550 »
DM-7 E	200	15950 »
DM-7	200	16950 »
DM-10 F	300	17950 »
DM-10	300	18950 »

Impuestos incluidos

5 años de garantía
Modelos A
125 y 220 voltios



SEGURIDAD en la elección si es...

Westinghouse

DISTRIBUIDOR: PASTOR.-Mayor, 130.-PALENCIA

VENDEDOR: ELECTROGAR.-Mayor, 44.-PALENCIA

GOBIERNO CIVIL

Relación de ayudas a los damnificados

Los días 21 y 23, y por un comisionado especial, se ha hecho entrega en metálico de la cantidad que les ha sido asignada por la Comisión Provincial Pro-Ayuda a los Damnificados de las Inundaciones, a propuesta de la Comisión Especial, a los siguientes damnificados de los pueblos que a continuación se expresan:

21.ª RELACION

Calzadilla de la Cueva, Eloy Marcos Padriana, 3.150 pesetas.
Cecilio Navero, Petra Vitorres Arranz, 1.250; Consuelo Muñoz Alejos, 1.750.
Herrera de Pisuergra, Francisco del Valle Troyano, 2.900; Alvaro de la Fuente Cosgaya, 2.250.
Husillos, Beatriz García López, 2.400; Lorenzo Illera Cañón, 3.400; Nicolás Díez Villa, 3.900; Julián Peláez García, 5.000; Valentín Bragado de la Iglesia, 5.250; Alvaro Antón López, 15.000.
Grijota, José Domínguez del Campo, 10.350.
Osoño, Julián Gil Alonso, 1.200. Población de Campos, Juan-Bautista Pérez Ortega, 2.650.
Quintanilla de la Vega, Maximiliano Lazo Calvo, 1.300.
Villada, Asilo «Casado del Alisal», 4.000; Basilio Borge Sangrador, 1.485; Benita Rendos Arenillas, 1.740; Pedro Terradillos Hermosilla, 2.250; Justino González Sanmartín, 1.620; Pedro de la Fuente Díez, 2.665; José Fariñas Fernández, 1.025; Santiago González Rojo, 1.855; Teodoro Maudes Alonso, 1.800; Maura Castro de la Iglesia, 3.325.
Villabán, Daniel Álvarez Álvarez, 1.750.
Villanueva de Cerrato, Jesús Pérez García, 1.600; Félix Salazar González, 4.500.
Cecilio de la Torre, Anselmo Calzadilla, Andrés, 3.500; Vicente Pérez del Río, 3.000; Bruno Andrés Atienza, 2.550; Néstor Marcos Torres, 3.000.
Palencia, 24 de julio de 1962.

Al objeto de hacerles entrega en metálico de la cantidad que les ha sido asignada por la Comisión Provincial Pro-Ayuda a los Damnificados de las Inundaciones, deberán personarse en la Habilitación de este Gobierno Civil, los días 26 y 27, de las 10 a las 14 horas, provistos del correspondiente Documento Nacional de Identidad, que acredite su personalidad, los siguientes damnificados:

VIGESIMO SEGUNDA RELACION
Ramón de Pedro Castillejo, 2.550 pesetas; Mauricio Pérez, 1.750; Argimiro Pérez Pérez, 1.750; Pedro Pérez Romero, 4.500; Marciano Pérez Sardon, 3.000; Loreto Pérez Sierra, 3.000; Julián Plaza Martínez, 1.750; Ángel Prieto González, 1.250; Mariano Rodríguez Rodríguez, 1.500; Rey Montenegro, 1.750; Gonzalo Rey Vallejo, 3.750; Andrés del Río Pérez, 3.500; Manuela Rodríguez del Valle, 1.500; Isidro Rodríguez Balbas, 4.000; Solero Rodríguez de Bustos, 1.500; Raimundo Rodríguez García, 2.000; Federico Rodríguez Flores, 2.000; Macario Rodríguez Villamediana, 1.000; Epifanio Rojo Romero, 1.750; Valentín Ruiz Nava, 1.750; Fernando Sáinz Martínez, 3.250; Fausto San Millán Blanco, 2.500; Sofía Santiago Ga-

La vida en la Región

Más de 9.000 peregrinos han visitado en un trimestre el Santuario de San Pedro de Alcántara

La Diputación de Zamora abona una paga extraordinaria a sus funcionarios al liquidar con superávit el ejercicio pasado

AVILA

PEREGRINACIONES AL SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA.—Desde comienzos del mes de marzo hasta la primera quincena del mes de junio, cerca de nueve mil peregrinos han visitado el Santuario de San Pedro de Alcántara, en la localidad de Arenas de San Pedro.

Tales peregrinaciones, que a veces se realizan en numerosos grupos, se efectúan con motivo de ganar el Jubileo. La afluencia de peregrinos va aumentando a medida que transcurre la estación estival y no es infrecuente el caso de muchos visitantes que se trasladan a pie hasta el Santuario después de haber recorrido distancias de más de 35 kilómetros.

En la conmemoración del IV Centenario del nacimiento de San Pedro de Alcántara se han organizado y celebrado solemnes actos de piedad.

Palencia, 24 de julio de 1962.

AVISO

Se ruega a todos los Socios del Circulo Mercantil de Palencia que tengan pendientes de pago algunos de los recibos mensuales, se sirvan pasar por el domicilio de Alfereces Provisionales, Mayor 4 y 6, primero, para recoger los mismos, pues dada la aglomeración de trabajo nos es imposible cobrar a domicilio como hubiera sido nuestro deseo. Hora para atender al público, de 8 a 10 de la noche (los días 26 al 30 inclusive del presente mes).

El Presidente, Victoriano de Vena.

AGRICULTORES...

GUERRA A LA GARDAMA DE LA REMOLACHA

EFICACES - RAPIDOS - GARANTIZADOS - ECONOMICOS

Equipos Técnicos BAKINS, S. A.

BAKINS, S. A. - Avda. R. Argentina, 13 - Teléfono 37-90 - 279

LEON

ACCIDENTES.—En la localidad de San Pedro de las Dueñas ha resultado muerto por un rayo el pastor Tomás Nefalí Fernández Rodríguez, de 33 años, que custodiaba un rebaño de ovejas en el lugar conocido por «Las Pedreras». El pastor se vio sorprendido por una gran tormenta, sin darle tiempo a buscar refugio adecuado.

En el camino de «La Vayerga», del pueblo de Carmunes, se cayó un caballo propiedad de Antonio Fernández Sánchez, que derribó a una hija de éste, de 12 años de edad, que resultó muerta en el acto.

SEGOVIA

GAMBERROS.—A las cuatro de la madrugada del domingo, los señores de la Plaza del Azoguejo avisaron a dos individuos que montaban en sendas motocicletas, circulaban a bastante velocidad. Como quiera que uno de ellos era conocido y a éste se constaba que tenía una identidad falsa, detuvieron para interrogarlos. Los citados jóvenes quedaron sorprendidos al verse descubiertos y terminaron por confesar que acababan de sustraer las dos motocicletas, con el único fin de divertirse y dar un paseo a una chica con la que habían estado bailando horas antes.

Los detenidos manifestaron además no poseer carnet de conducir y para terminar de averiguarlos, también dieron una identidad falsa. Todo ello ha sido debidamente aclarado y puestos a disposición de la autoridad judicial.

ZAMORA

SUPERAVIT Y PAGA EXTRAORDINARIA.—Ha celebrado sesión plenaria la Diputación Provincial de Zamora.

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DE A. DIVERSAS PALENCIA

Agrupación Sindical de Enfermeras

COLOCACION DE ENFERMERAS EN ALEMANIA Y TRIPOLITANIA (Libia)

Se pone en conocimiento de las enfermeras de esta capital y provincia, interesadas en colocarse en Alemania y Tripolitania, pueden solicitar de esta Agrupación Sindical de Enfermeras, donde se informará ampliamente sobre condiciones económicas y forma de realizar el desplazamiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Palencia, 23 de julio de 1962.
La Presidente de la Agrupación, María Dolores Díez del Río.

LETRAS DE LUTO

Cristianamente, ha entregado su alma a Dios en Palencia, a los 61 años de edad, don Raimundo Prieto González, de natural afable y caballeroso, el finado gozó de generales aprecio.

Expresamos nuestro pésame a su desconsolada esposa doña Ambrosia García García, hijos Teodoro, Prieto, Teodoro y Ángel Prieto González, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

A los 73 años de edad, y tras recibir los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios, en Olleros de Pisuergra, don Lorenzo Martín García, de natural afable y caballeroso, el finado gozó de generales aprecio.

Expresamos nuestro pésame a su desconsolada esposa doña Trinidad García García, hijos Teodoro, Prieto, Teodoro y Ángel Prieto González, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

Diario de avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Mariano Atienza (Mayor, núm. 31).

ZONA SUR: La de don Enrique Juncó Calderón (Avenida de Valladolid, núm. 4).

Independientemente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—José Luis Alejos Verdejo, de Teodoro y Antonia, Francisco Franco, 695, 39; Adolfo Retuerto de la Peña, de Manuel y Julia, Heróles del Balear, 13; María Angeles de las Heras Abaquerro, de Aurelio y Paz, Segundo Barrio de los Cuarteles, 13; María José Blanco Villegas, de Carlos y Hortensia, Clínica San José. DEFUNCION.—Carmelo Pesquera González, de 7 días, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupon Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 23 de julio de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 209. Premiado con 25 pesetas, todos los terminados en 09.

SE VENDEN

materiales de derribo
E. ARGENTINA, 4
(Frente al Instituto)

Banco de España

TRANSFERENCIA DE SUS ACCIONES AL ESTADO

ANUNCIO

En cumplimiento de lo preceptuado en la Orden del Ministerio de Hacienda fecha 22 de junio último (B. O. de 23 siguiente), han quedado constituidos resguardos de depósito en efectivo a favor de los accionistas del Banco de España, tal como figuraban inscritos en los registros de la Institución al 30 de junio último.

Para mayor facilidad de los señores Accionistas, los extractos de inscripción de acciones domiciliadas en PALENCIA, podrán ser canjeados a partir del martes, 24 del corriente, por los resguardos de depósito en efectivo, en las oficinas de este Banco, General Franco, número 8, de esta ciudad, todos los días laborables, de 9 a 13. Los extractos de inscripción de las acciones deberán ser firmados al dorso por los titulares o sus representantes legales, a satisfacción del Banco, bajo el oportuno cajetín. No obstante, los Bancos, por orden de sus clientes, podrán retirar los resguardos de depósito en efectivo firmando, en su nombre, los extractos de inscripción.

El pago de los resguardos de depósito en efectivo tendrá lugar a partir del día 31 de julio en las ventanillas que se habilitarán para esta operación en la Caja de las oficinas de Palencia. Para la cancelación de los depósitos se estará a lo dispuesto en el artículo 9 de los vigentes Estatutos del Banco, que textualmente dice: «La devolución de los depósitos se hará, previa la presentación de los resguardos que el Banco hubiese expedido y el recibo en ellos, suscrito por la persona con derecho a retirar lo depositado. El Banco podrá exigir la justificación documental de este derecho cuando proceda; y siempre que lo tenga a bien, garantías o conocimientos satisfactorios, a su juicio, de las firmas».

El importe de los resguardos de depósito cancelados podrá abonarse en cuenta corriente abierta al mismo nombre del titular de las acciones en cualquier establecimiento bancario, previa solicitud por escrito.

Los poseedores de acciones domiciliadas en esta Sucursal que deseen realizar en Madrid las antedichas operaciones de canje y cancelación, lo solicitarán por escrito a la Dirección de este Banco en Palencia, o directamente al Negociado de Acciones de las Oficinas centrales del Establecimiento, en Madrid.

Palencia, a 23 de julio de 1962.

El Secretario,
JOSE G. PARIENTE

Dos artistas palentinos en las finales del III Festival de la Costa Verde

A Rafael Royo se le ha seleccionado una bella canción presentada al certamen

Su hermano Alfredo seleccionado para cantar en las pruebas de Gijón

Una de las actividades artísticas que ocupan la atención preferente en la época estival de la mayor parte de los españoles, es el nacimiento de nuevas canciones modernas adaptadas por festivales organizados como grandes espectáculos, compositores, cantantes, editores, periodistas, casas de discos, radio-televisión y una inabarcable corte de organizaciones, trabajan intensamente durante el verano, para lanzar al mundo mensajes de música y canción.

Por vez primera Palencia asoma al ventanal jubiloso de uno de estos festivales de la Canción, representada por un compositor y un cantante. Ambos hermanos, han tenido la recompensa a sus ya probadas aspiraciones artísticas, y han logrado, por méritos propios, colocar una canción en la gran final del III Festival Melodía de la Costa Verde de Gijón y, a continuación, interpretarla y ser atracción del festival una vez fuera del concurso propiamente establecido.

Rafael y Alfredo Royo, conocidos de nuestros lectores, contestan a nuestras preguntas:

—Rafael, compositor y autor de la canción seleccionada, ¿qué título tiene la canción?

—Es un rock lento, melódico, titulado «Embrujado».

—¿Cuántas canciones han sido clasificadas para disputar los premios?

—Veinte, de otros tantos compositores y letristas.

—¿Nombres de tus rivales?

—Carmelo Larrea, Montorio, Belita, José Solá, Segovia, Dúo Dinámico, Torregross, entre otros.

—¿Cuántos premios otorga el festival?

—Ocho: el primero de 75.000 pesetas. Después, 40.000, 25.000, 15.000 y cuatro de 5.000.

—¿Confías en conseguir alguno de ellos?

—No puede saberse. Ignoro cómo serán las demás canciones. Y en estos festivales la suerte es el factor más importante. Yo me considero afortunado estando situado entre figuras como las que toman parte en el Certamen, aunque bien es cierto que sería magnífico lograr algo más que la clasificación final conseguida.

—¿Cuántas canciones presentaste al festival?

—Dos.

—¿Y entre cuántas han elegido las veinte finalistas?

—Entre casi 500 partituras.

—¿Qué hace falta a una canción para que se haga famosa?

—Originalidad en la letra; homogeneidad de la música con el contenido literario; inspiración, popularidad, buena orquestación y mucha suerte...

—La última pregunta: ¿Qué pue-

A. A. S.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880

Mayor, número 134. Teléfonos: 1707,

1835, 1856, 1869, 1745.—PALENCIA

Productos ALIMENTICIOS

CADENA COLOR

que está organizando SUS VENTAS A ESCALA NACIONAL precisa DELEGADOS en TODAS las capitales de provincia y TODOS los partidos judiciales de España.

En PALENCIA:

PALENCIA - Astudillo - Baltanás - Carrión de los Condes - Cervera de Pisuergra - Frechilla y Saldaña.

Dirigirse a:

Productos Alimenticios CADENA COLOR, S. A.

c/. Perú, 101 - Teléfono 226 94 92 - BARCELONA (5)

anuncios por palabras

Alquileres

ALQUILO amplios locales comerciales con vivienda, Puente Mayor. Informes, Peluquería Sanabria, Teléfono 2430.

Automóviles

VENDO furgoneta Ford, 8 HP, a prueba. Garaje Ford, Palencia.

AGENCIA España. Academia de conductores. Enseña a conducir con automóviles nuevos y modernos.

AGENCIA España. Academia de conductores. Carnets garantizados. Don Sancho, 16 (Banco Español de Crédito), Teléfono 23-58.

AGENCIA España. Academia de conductores. Modernísimo sistema de enseñanza. Profesorado competensísimo, clases ininterrumpidas desde las nueve de la mañana.

VENDO camión gas-oil, 75 toneladas, o cambio por coche o furgoneta. Informes, teléfonos 3129 y 3315. Palencia.

VENDO camión White, 10 toneladas, perfecto estado. Teléfono 1815.

Compras

COMPRA de papel, baterías, trapos, chatarra y lana. Dr. Cajal, núm. 3. Junto a pasarela Villalobón. Teléfono 3805.

Fincas

VENDO piso económico, nueva construcción, 2 estrenar, llave en mano. Informes, Fernando el Magno, 8, cuarto, derecha.

VENDO casa tres pisos, corral. Carretera Vieja. Dueñas. Micaela Asenjo.

Ganados y aves

VENDO cerdos destete, segundo parto. Rodrigo, Magaz.

CERDOS al destete. Tres Pasos. Cartujillo, 10.

VENDO cerdos destete. Venta de Baños. Bernal.

VENDO caballo, elegir entre tres. Cuatro, seis y ocho años. Arturo Pérez. Villalumbroso.

VENDO novilla holandesa y novillo. Eustasio Vián. Paredes de Nava.

CERDOS destete, se venden. Cirilo Tejerina, 17, segundo. Zarzosa.

VENDO mula cinco años, cinco dedos, Isaac de la Fuente. Ibero Seco.

Máquinaria y Reparaciones

GRUPOS de riego con motores de gas-oil, petróleo, gasolina. Sólo primeras marcas de reconocida calidad. Funcionamiento perfecto. Asistencia técnica durante la campaña. Lubricantes, mangueras, accesorios. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortatrastos, verdaderas «TRI-PLEX», discos, rodamientos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

VENDO ensacadora grande, seminueva. Vicente Aguado. Astudillo.

VENDO máquina ensacadora, con motor eléctrico y gasolina. Germán Sánchez. Soto de Cerrato.

VENDO cosechadora remolcada «Santa Ana», facilidades pago. E. San Martín. Loma.

SE VENDE una máquina ensacadora grande, marca Francisquillo, tres ventiladores, seminueva, y un motor Rex, 2 caballos, de gasolina. Guaza. Deagradas Paredes.

SE VENDE máquina ensacadora, como nueva, de Casola de Arlón, con motor eléctrico. Juan José. Villalumbroso.

VENDO beldadora pequeña, motor eléctrico. Baltasar Sánchez. Promisfa.

Pérdidas

PERDIDA perra fosterrier, color negro, atiendo por Chispa. Razón, Bar Colón.

PERDIDA manta coche niña, de cuerdas. Trayecto. Baños-Palencia. Entregad, Casas Hogar, núm. 60, 4.ª, derecha. Se gratificará.

Trabajo

SE ADMITEN oficiales y peones, buenos destajos. Presentarse en Dragados y Construcciones, S. A. Plaza Héroes del Alcázar (obras frente Plaza de Armas). Teléfono 3503.

SE NECESITAN chicas de servicio en el Hospital Provincial.

ASISTENTE se necesita. Becerro de Bengoa, 30, tercero.

Ventas

VENDESE paja nueva de legumbre. Magaz. Gonzalo.

SE VENDEN patatas marraneras. José Odriozola. Carretera Santander.

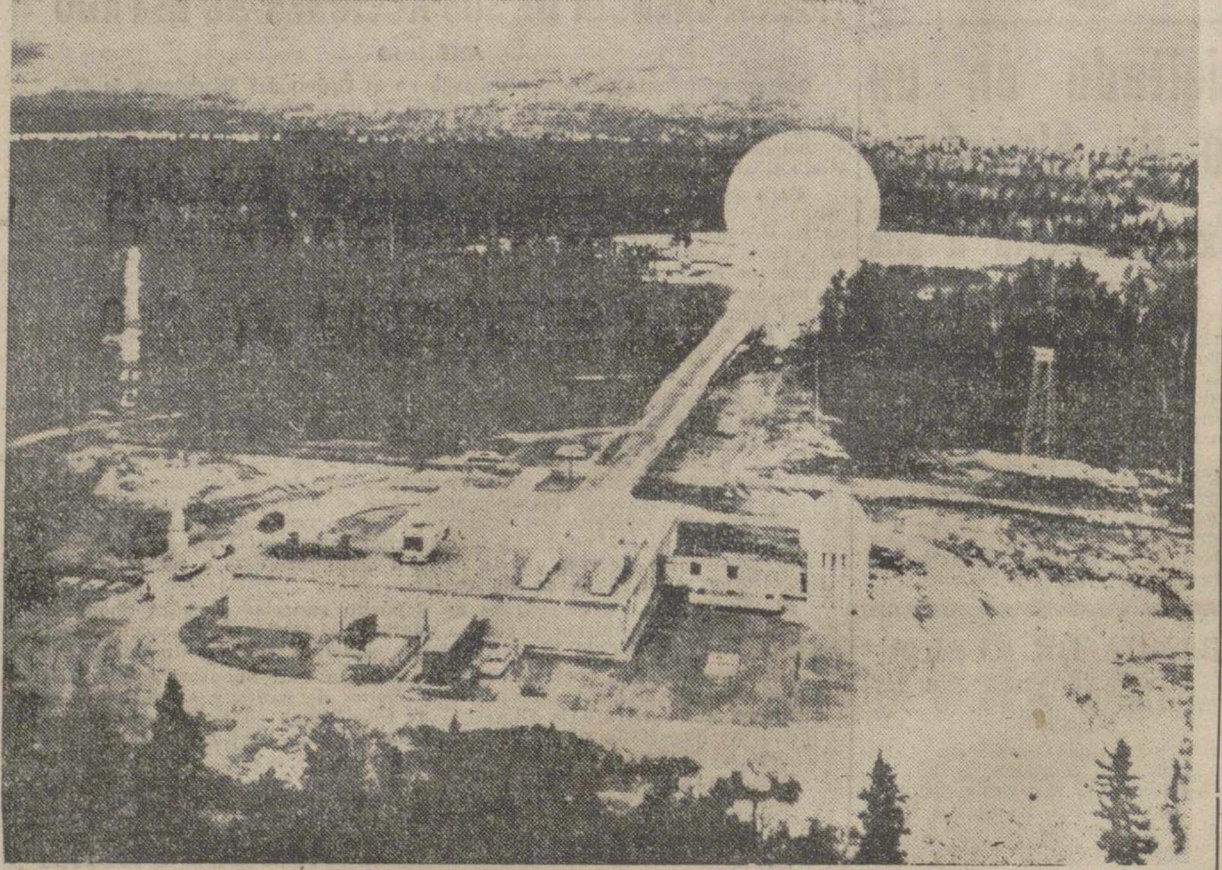
TUBOS de cementos, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Aroyo». Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS «Castillas», bovedillas de cemento, ventanales, postecillos cementados, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Aroyo». Casado del Alisal, 41.

SACOS de lona, precios más bajos que en fábrica. Guarnición de D. Eumenio. Frente Banco de España.

PAJA nueva de vezas y yerros, vendido 10.000 kilos, a empacar en era. Hijos de Julián Rojo. Paredes de Nava.

A TRAVES DEL "TELSTAR"



Paris.—Esta fotografía de la estación de Andover (Estados Unidos), ha sido transmitida a Francia por medio del satélite "Telstar", que confirma así sus enormes posibilidades, pues la calidad de la imagen transmitida es sencillamente extraordinaria. (Foto Europa Press)

El Concilio Ecuménico Vaticano segundo

Cómo se desarrollan los debates en un Concilio

Nace la idea en la mente de Juan XXIII

Problemas que se tratarán y temas teológicos

RCMA.—Del correspondiente de "PY-RESEA", Jaime Capmany.

Cuando los obispos se reúnen en asamblea, todo aquello que es participación humana del genio, de la cultura, de la experiencia pastoral, el acontecimiento teológico, se desarrolla plenamente. No es que el Concilio sea una asamblea de apóstoles o de obispos que sólo espere la luz de lo Alto, sino que los miembros de esa asamblea obran con sus meritos racionales, con su autoridad personal, inspirada y movida por el Espíritu Santo. Solamente la resultante, aquello que es el fin que el Concilio debe verdaderamente alcanzar, es obra de Dios. No es sólo obra del hombre, es obra de Dios a través del hombre. Es un misterio, es el misterio de la Iglesia, la cual es una sociedad visible, pero está movida por su Cabeza invisible que es Cristo, que es la Cabeza de la cual nosotros somos los miembros, el cuerpo místico.

¿Cómo se desarrolla prácticamente el Concilio? Tomemos como ejemplo el recuerdo del Concilio Vaticano Primero, celebrado en los años 1869-70 e interrumpido por la guerra franco-prusiana. En aquel Concilio se discutió la infalibilidad del Papa; una gran mayoría de los miembros del Concilio fue partidaria de la infalibilidad, pero otra parte, aunque limitada, se manifestó desfavorable, no por falta de fe o de devoción al sucesor de San Pedro, sino por consideraciones de oportunidad y por temores de la acogida pública que pudiese tener la definición en aquel determinado momento. Esta reducida parte siguió su oposición como en una asamblea humana; pero cuando la mayoría deliberó y se manifestó partidaria de la infalibilidad, la minoría de oposición (que se había abstenido para no crear con su voto en contra una situación de poca deferencia hacia el Sumo Pontífice), se adscribió después a la definición de la infalibilidad según la fórmula típica del Concilio de la unanimidad: "a posteriori", constituyendo así la conclusión final que mereció igualmente la aprobación del Pontífice.

Pues bien, esta resultante, producida al través de un contraste libre y legítimo del juicio humano de los Prelados y de los Obispos, es ciertamente obra de Dios. ¿Por qué? Porque cuando la Iglesia se pronuncia en materia de fe, "ex cathedra", con esta consulta solemne, la Iglesia no puede equivocarse. Cristo ha prometido su asistencia a la Iglesia; el Espíritu Santo obra en la Iglesia y nosotros sabemos que la Iglesia es obra de Dios, obra del Espíritu Santo y no solamente obra humana. Por otra parte, esta fe está confirmada al través de los mil años de historia, porque la Iglesia ha pasado todas las pruebas de la historia, las marejadas, los conflictos, los cismas, las fracturas, todo lo que se quiera, pero la asistencia divina es en ella siempre operante, y hoy la Iglesia, unida más que nunca, es expansiva, es santa, es católica, es apostólica. La razón humana puede indagar, buscar, pero el hecho sobrenatural queda probado también por la historia, por la vida de la Iglesia, que resiste. La nuestra es una generación dramática; hemos visto en nuestra breve experiencia caer imperios, reinos, ideologías que parecían destinadas a ocupar siglos, mientras que la Iglesia no sólo no ha caído jamás, sino que vive y ofrece un espectáculo de unidad maravillosa, de universalidad. Así pues, habremos de decir que la Iglesia es obra de Dios, es obra del Espíritu Santo, de aquel espíritu que Cristo ha prometido a los apóstoles, que descendió sobre ellos en Pentecostés, que ha formado la Iglesia y que en ella opera, que es el misterio de la Iglesia.

¿CÓMO NACIO EN LA MENTE DEL PAPA LA IDEA DEL CONCILIO? La respuesta a esta pregunta la ha dado el mismo Pontífice. Con la

amabilidad y transparencia de su magnífica elocuencia, tan humana y tan cristiana, el Papa nos lo ha dicho varias veces; últimamente en el discurso a los venecianos, a los hijos de la Diócesis de San Marcos, a los cuales se siente particularmente ligado, lo ha repetido con acentos de confianza sencilla y emocionante. Ha dicho exactamente que acogiendo como venida de lo Alto una humilde inspiración de su espíritu, en los primeros meses de su elevación al Pontificado, meditando sobre que se podría hacer por la Iglesia y por el mundo, tuvo la idea del Concilio. Y un día, hablando con el Cardenal Tardini, ineludible Secretario de Estado y hombre de ingenio y de vigor eminentes, le vino su pensamiento. El Papa y el Cardenal Tardini hablaban del mundo actual, de sus divisiones, de sus peligros, de sus ansias de paz; tal vez los hombres buscaban los momentos, las ocasiones de unidad y sin embargo encontraban ocasiones de más dolorosas divisiones. El Papa entonces se formuló en alta voz la pregunta: ¿Debía la Iglesia de permanecer inactiva y asistir pasivamente a este triste debate de los hombres, o debería hacer algo para tratar de favorecer un proceso de unificación del mundo? Aquí se necesitaría un Concilio, concluyó el Papa.

Me esperaba —ha dicho el Papa— el Cardenal me opondría inmediatamente, no sin turbación: "Pero el Concilio es una cosa impropia", "X", sobre todo, que comenzase a recordarme todas las dificultades que se podrían oponer a la celebración de un concilio, entre otras, la larga preparación, los problemas que podrían surgir... Sin embargo, ante mi sorpresa, el Cardenal, abriendo sus ojos llenos de maravilla y de admiración, me dijo que verdaderamente sería un hecho providencial. El 25 de enero de 1959, habiendo ido a San Pablo a celebrar la fiesta de la conversión del Apóstol, el Papa se reunió en el Convento de los

Subsistirán los actuales Economatos Laborales

Mientras prevalezcan las presentes circunstancias económicas

Madrid, 24.—En tanto prevalezcan las presentes circunstancias económicas y sociales subsistirán los economatos laborales creados al amparo del Decreto del Ministerio de Trabajo de 21 de marzo de 1958, los de carácter militar que se rigen por disposiciones específicas de los correspondientes Ministerios como extensión de sus servicios y los de las fuerzas armadas dependientes del Ministerio de la Gobernación.

Los demás economatos deberán ser disueltos o convertidos en cooperativas al amparo de la ley que regula esta clase de entidades en el plazo de seis meses a contar de la entrada en vigor del presente Decreto, o en el término que para cada caso, si circunstancias especiales lo exigen, determine el Ministerio de Comercio.

Se prohíbe a los economatos toda forma de propaganda, publicidad dirigida a sectores ajenos a sus beneficiarios legales, incluyendo la ostentación de escaparates o cualquier otra forma de exhibición dirigida al exterior. Por tanto, la única propaganda de los economatos consistirá en la comunicación directa con sus beneficiarios por medio de boletines o circulares, sin más constancia que el nombre del producto y su precio, con el fin de darles la información necesaria a los fines propios del establecimiento.

Así lo dispone un Decreto del Ministerio de Comercio que publica hoy el «B. O. del Estado».—Cifra.

Benedictinos con todos los Cardenales presentes. A ellos les repitió su proyecto, "con humildad, pero intrépida decisión". Estaba decidido a convocar un Concilio. También les habló del sínodo romano y de la actualización del Derecho canónico. Los cardenales —ha dicho el Papa en su discurso a los venecianos— quedaron mudos y conmovidos, pero después, uno a uno, fueron a suplicar audiencia para mostrar su perfecto acuerdo para la celebración del Concilio, convencidos de que tal hecho representaría un gran bien para la humanidad, reponiendo la verdad cristiana en toda su entereza, haciendo brillar los valores religiosos y dando al mundo una idea más clara de lo que es la doctrina cristiana, desvelando nuevas energías, suscitando ansias de santificación y de fervor, y por último, sentando los principios de que en el mundo moderno pueden fructificar los ideales de la verdad, de la caridad y de la paz. Así nació el Concilio.

LOS PROBLEMAS QUE TRATARÁ EL CONCILIO

Es el Concilio mismo el que ha de dar los fines del Concilio, el que ha de ir encontrando problemas, temas, cuestiones y sus soluciones. De momento, hemos de guiarnos por las noticias llegadas hasta nosotros sobre los trabajos de la Comisión preparatoria y después de la Comisión preparatoria, es decir, aquellos presupuestos de trabajo que el Concilio, en sus fases de preparación, va elaborando. Pero si aceptamos que el Concilio lo hace el Espíritu Santo, que es obra de Dios, se debe aceptar también que es posible reunir el Concilio con una determinada intención y con una finalidad precisa, es decir, la gracia en aquel particular momento, la infusión de luz y de dones, pueden también transformar el Concilio y llevarlo hacia temas específicos, hacia esquemas y deliberaciones que no hayan sido totalmente previstos.

Por los datos que hasta ahora conocemos, por los trabajos desarrollados en las diez comisiones y en los tres secretariados, podemos ver que han sido sometidos a estudio precedente los temas de la fe, los temas teológicos, los temas de la disciplina eclesial, los temas de la organización eclesial; los temas del apostolado misionero, de esta expansión de la Iglesia que hoy, bajo el impulso de Juan XXIII, prosigue la orientación de los Pontífices precedentes, Pío XI y Pío XII, y en la que cada vez más la estructura jerárquica de la Iglesia en los territorios de misión, buscando al mismo tiempo la adecuación con las exigencias de los pueblos nuevos.

Otro de los temas es el de la posición de los laicos en la Iglesia, el problema de las relaciones entre Estado e Iglesia, esto es, entre la sociedad civil y la sociedad religiosa. El tema de las costumbres: la familia, el sacramento del matrimonio, los valores morales. Atravesamos hoy una crisis en la cual todo queda sujeto a discusión y el mundo está caracterizado por su inclinación al relativismo moral. El ateísmo militante es un problema gravísimo, pero también en el mundo donde tiene pleno derecho de ciudadanía la vida católica florece —bajo el influjo de la cultura moderna, de las derivaciones del humanismo actual— el subjetivismo, el racionalismo, el relativismo.

Por ello, la Iglesia repropondrá, reivindicará la objetividad de la ley moral, los empeños de conciencia del hombre en relación con las costumbres, con la familia, con la educación. Otro tema de estudio será el de la escuela, el de la educación cristiana, porque nosotros vivimos en una sociedad dominada por valores tal vez respetabilísimos, pero que concede demasiado poco valor a la formación religiosa.

MANANA: La unión de las Iglesias y el Concilio. El telón de acero.

Los premios de Benidorm

Con disconformidad en el público se concedió el primero a la canción "Llevar"

Benidorm, 24.—Con extraordinaria animación se ha desarrollado la última fase del IV Festival Español de la Canción, organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, con la colaboración del Ayuntamiento de Benidorm. La sesión final, como las anteriores, se ha desarrollado en la plaza de toros, magníficamente acondicionada para esta clase de espectáculos y que registraba un lleno completo. La animación se notaba desde las primeras horas de la mañana, tanto en el público, como en los intérpretes, autores y colaboradores.

El jurado, reunido desde las dos de la tarde, estuvo deliberando hasta las ocho de la noche en que se retiró para dar a conocer el fallo en la última sesión.

Los premios concedidos han sido los siguientes:

1.—A la canción «Llevar», música de Llorente y letra de Reguero. Está dotado con cien mil pesetas.

2.—A la canción «Quisiera», música de Barajas y letra de León, dotado con cincuenta mil pesetas.

3.—A «Cada cual», música de Selles y letra de Portolés.

4.—A «Alma de amor», música de Costal y letra de Sánchez García.

5.—A «A pesar de todo», música de Torregrasa y letra de Guirjarro.

6.—«Eres mucho mejor», música de Domingo y letra de Guirjarro.

7.—«Mil voces», música de Selles y letra de Oviedo.

8.—«No», música de Selles y letra de Molina.

9.—«El lazarillo», música de Torregrasa y letra de De la Huerta.

10.—«Estaba escrito», música de Domingo y letra de Moreno.

Al anunciar la concesión del primer premio, el público exteriorizó su disconformidad.

En interpretación se concedió el premio a Raphael y un accésit a Juan José.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

En la tribuna de honor se encontraban, entre otras personalidades, el Ciego de nacionalidad de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Del Moral, y entre el público, Carmen Sevilla, Augusto Algueró, y otros artistas. En el jurado formaba la triunfadora del Primer Festival, Monna Bell. La entrega de premios la hizo Mary Sol, que antes había interpretado una canción acompañada por el Dúo Dinámico.

En el fin de fiesta actuaron los Cinco Latinos y Milva, vencedora en el Festival de San Remo. —Cifra.

El premio para la letra se concedió a la canción «Quisiera», de León.

NO-DO DE SUCESOS

TIFON EN FILIPINAS

Manila, 24.—A causa de los efectos «Kate», cinco personas han resultado muertas y se han registrado daños por valor de varios millones de dólares en 14 provincias de la isla de Luzón.

Además, 14.000 personas se han quedado sin hogar, afectadas por las inundaciones.

Las provincias más afectadas son las de Bulacan, Rizal, Pampanga y Batang.

El presidente, Diosdado Macapagal, ha encargado a su secretario Amelio Miao, que se ocupe de formar una comisión para facilitar ayuda a las provincias afectadas.—Efe.

MARINERO MUERTO